



TRÄTJÄRA
NATURENS
EGEN MÅLARFÄRG

MÅLA MED TJÄRLEK

TRÄTJÄRA, TJÄROLJA, ASFALT & TAKVÅRD

TJÄRLEK by  AULSON

HUNDRAÅRIG TJÄRLEKSHISTORIA FRÅN SKOGEN

Från vikingaskepp till moderna villor och utemöbler. Trätjära är som jeans – en slitstark klassiker som aldrig går ur tiden. Vikingarna var de första som upptäckte trätjärens fantastiska egenskaper för att skydda skepp och husfasader mot röta. Med Tjärlek by Auson har vi förenat trätjärens skyddande egenskaper med moderna, naturnära kulörer. Resultatet är en målarfärg som är lätt att bli "tjär" i. Dessutom är den en hyllning till vår skog.



#MÅLAÖVERSLAMFÄRG

VISSTE DU ATT MAN
KAN MÅLA MED
TRÄTJÄRA PÅ
SLAMFÄRGADE
HUS?



MÅLA ÖVER SLAMFÄRG

Har du ett slamfärgat eller järnvitriol-behandlat hus som börjar se slitet ut? Då kan du måla över med Röd tjära, Svart tjära, Brunt tjära eller Tjär vitriol. Du får ett hållbart resultat och undviker en fasad som spricker eller kriter sig i framtiden. Vi vågar påstå att trätjära faktiskt är den bästa produkten på marknaden som kan användas på slamfärgade hus.

NATURENS EGEN MÅLARFÄRG

Naturligt, ekologiskt och hållbart. Trenden med naturliga och ekologiska råvaror, möbler och hudvårdsprodukter har aldrig varit så stor som nu. Och en mer naturnära produkt än trätjära är svår att finna. Trätjära är helt enkelt en produkt från skogen. Den framställs genom torrdestillering av trä, framför allt tall. Som lösningsmedel använder vi balsamterpentin som också utvinns ur trä. Resultatet är en målarfärg som skyddar och stärker träet.

IMPREGNERING SOM HÅLLER

Genom att behandla trä med trätjära tillför du naturliga ämnen som trädet själv använder mot angrepp som exempelvis mögel och rötsvamp. Träet får också en impregnering som hindrar fukt från att tränga in och istället låter det andas. Det gör att man motverkar att träet torkar ut och spricker. Den härliga tjärdoften avtar med tiden, men är ett kvitto på att du har behandlat träet med naturens egen målarfärg.

TRÄ - NATURLIGT OCH LEVANDE

Tradition, kvalitet och känsla. Det finns en anledning till att vi har byggt hus i trä i urminnes tider. Vi kan nog säga att det faktiskt är det bästa och naturligaste materialet som finns. Samtidigt är det levande och påverkas av allt som händer runtomkring. Väder och vind, surt nedfall, insekter, mögel och alger är exempel på sådant som påverkar träytan negativt. Men det är alltså något du kan undvika om du behandlar träet med trätjära – allt tack vare den impregnerande egenskapen. Beroende på vilken tallart som används vid framställningen får trätjären olika lukt och färg.

ARKITEKTERNAS TJÄRLEK

Tjärfärgernas matta, naturnära kulörer går hem hos många arkitekter. Dessutom älskar de doften. Marcus Axelsson på HAG arkitekter i Stockholm föll för Röd tjära när han skulle välja färg till ett radhus i Uppsala.

– Jag tycker att den röda färgen verkligen lyfter fram känslan i träet och ger djup i kulören. Att den dessutom skyddar träet är såklart ett plus. Alla som är inblandade i radhuset i Uppsala är nöjda och överens om att slutresultatet blev jättefint, säger Marcus Axelsson, arkitekt på HAG arkitekter.

FRÅN SKOLA TILL LANTLIG PÄRLA

Mellan 1904 och 1955 var det en skola. Idag är "Villa Paris" en lantlig pärla i hjärtat av Sörmland. Hit kommer jägare, cyklister och turister som söker en unik naturupplevelse och ett mysigt Bed & Breakfast. För två år sedan målade Lise och Håkan Lökvist över den slitna slamfärgade huvudbyggnaden med Röttjärä.

– För mig som har jobbat i träbranschen i 30 år kändes det fantastiskt att ha upptäckt en miljövänlig naturprodukt som dessutom går att använda på slamfärg. Det finns ingen annan färg som fixar det. Med Röttjärä ger vi tillbaka de skyddande egenskaperna som finns naturligt i träden till vårt eget hus och vi slipper problem med mögel och röta på fasaden, säger Håkan Lökvist.

ÄLSKAR ATT BO PÅ LANDET

Lise och Håkan har bott på landet nästan hela sina liv. Sin älskade Paris-gård köpte de 1981 och fick lägga all sin själ i att göra om en sliten skola till ett vackert hus med tillhörande stall och mindre hus. Paret arrenderar också 650 hektar jaktmark och Håkan anordnar jaktaktiviteter för både privatpersoner och företag.

– Vi har många norska och svenska jaktgäster. Men vårt B&B lockar alla som älskar naturen – här får man verkligen en upplevelse utöver det normala, säger Håkan och berättar att jakt är hans stora fritidsintresse.

"FÄRGEN GÅR VERKLIGEN IN I TRÄET"

2015 hade Lise och Håkan tröttnat på den slitna slamfärgade fasaden på sitt hus, själva huvudbyggnaden på gården. Lise bläddrade i en inredningstidning och upptäckte en annons om Röttjärä. Innan dess hade de aldrig hört talas om färgen.

– Vi fastnade direkt för den fina röda kulören, men framför allt för att det var en naturprodukt. För mig var det också viktigt att äntligen få en fasad som inte färgar av sig. Röttjärä tränger verkligen in i träet och den långa torktiden ser vi enbart som positiv – då vet vi att färgen skyddar träet. Vi ser fram emot att måla över de resterande slamfärgade husen, säger Lise och Håkan instämmer.



Fasaden på Villa Paris har fått ett lyft tack vare Röttjärä.



Lise njuter av att kunna luta sig mot den fina fasaden utan att få färg på kläderna.

FAMILJEN LÖVKVIST



Namn: Håkan (62), Lise (56) och två vuxna barn.

Yrke: Håkan är egenföretagare och entreprenör med en bakgrund i träbranschen och Lise jobbar inom sårskolan i Nyköping.

Bor: I "Villa Paris" i hjärtat av Sörmland.

Håkan och Lise:

DÄRFÖR ÄLSKAR VI RÖDTJÄRA

1. Den är en naturprodukt från skogen som skyddar fasaden. Vi slipper mögel och röta.
2. Den fina röda kulören går verkligen in i träet och färgar inte av sig.
3. Färgen kräver minimalt med förarbete. OBS! Noga med maskering eftersom färgen droppar efter målning.

MÖT MÄNNISKORNA I TJÄRLEKSFABRIKEN

Reggaemusiker, bagare och före detta spårvagnsförare... I "Tjärleksfabriken" finns det 28 medarbetare med många olika erfarenheter och historier. Men de är alla viktiga i Ausons tjärlekshistoria från 1928. Möt Seydi, Yasmine, Monica och Daniel – mitt i hjärtat av verksamheten.

SVART-TJÄRA



Yasmine mitt i produktionen av Trätjära.

Doften av tjära är tydlig så fort man kliver in i "Tjärleksfabriken". Stämningen är glad och skämtsam – tempot är lagom högt. Medarbetarna har precis haft frukostrast och är redo att fortsätta med dagens arbetsuppgifter.

För Yasmine Johnsson innebär det just idag satsning vid den så kallade tjärdissolvern – första stationen vid tillverkningen av trätjära. Hon arbetar med snabba, vana händer och förklarar vad hon gör – hela tiden med pigga ögon och ett stort leende.

– Mina härliga arbetskamrater och den stora variationen i arbetsuppgifterna är det jag tycker mest om med mitt jobb. Ingen dag är den andra lik och jag lär mig nya saker varje dag. Men människorna som jag jobbar med är det bästa av allt. Vi kan snacka allvar och vi kan skratta ihop, säger hon och ler stort.

INGET EMOT SKIT UNDER NAGLARNA

Yasmine började i "Tjärleksfabriken" på Auson för drygt tre år sedan. Hon är egentligen frilansande porträttkonstnär och utbildad bagare, men var just då arbetslös och nyfiken på något nytt.

– Det kändes roligt och spännande – helt olikt mina tidigare jobb på café och på lager. Först etiketterade jag burkar, men redan efter två dagar hamnade jag i koket där man tillverkar rostskyddsmaterial. Jag har inget emot att få skit under naglarna och därför hamnade jag snabbt i själva tillverkningen. Vissa tyckte att det var förvånande med en ung tjej som trivdes här. Men ålder och kön är oväsentligt – bara man gör ett bra jobb, förklarar Yasmine samtidigt som hon väger upp linolja vid tjärdissolvern.

MAMMAFIGUR I "TJÄRLEKSFABRIKEN"

På företaget finns också Monica Larsson, som blivit lite av en mammafigur. Hon har, liksom många andra, jobbat hela tio år på företaget. Kollegorna kommer gärna till henne när de behöver "prata av sig" om ditt och datt och hon plockar gärna undan i köket. Dessutom är hon en av de ansvariga för den viktiga fredagsfikan och lottot varje vecka.

– Alla underbara människor är det som har gjort att jag har stannat. Det är helt enkelt människorna som jag blir motiverad av i mitt jobb. Vi har alltid nära till skratt och kan prata om allt. Att vi är ett starkt team och trivs så bra ihop gör att vi är många som har stannat så länge. Men när vi tippa på lottot brukar vi tillsammans drömma oss bort och fundera på vad vi skulle göra om vi vann, säger Monica Larsson och skrattar.

DEN GLÄDJESPRIDANDE MUSIKERN

Sista stationen i tjärleksprocessen är etiketteringen. Olika etiketter ska på för Röd tjära, Svart tjära, Tjärvitriol, Brun tjära och Tjärolja. Idag är det Seydina Gueye som märker tomma burkar med Röd tjära. Han jobbar med kvicka, säkra fingrar samtidigt som han nynnär på en låt från den nya reggaeskivan. Seydina, som kommer från Senegal, flyttade till Sverige 2008 – enbart för att satsa på sin musik. Till "Tjärleksfabriken" kom han för tre år sedan, tack vare brodern Samba som också jobbar här.

– Jag älskar det här jobbet. Det händer alltid mycket och jag lär mig saker hela tiden. Under mina tre år här har jag provat på det mesta och det finns alltid något nytt att ta tag i. Att jag är en glad och sprallig kille som bjuder på mig själv uppskattas av kollegorna, säger Seydina skratrande och berättar stolt att artistnamnet är Mandoza.

15 ÅRS TJÄRLEK

Ändstationen i Tjärleksfabriken är tappstationen. Idag är det Daniel Börjesson som är i färd med att fylla upp Röd tjära. Innan han sätter igång kontrollerar han tappordern och räknar ut vikten. Det är viktigt att det är rätt vikt. Han började på företaget för 15 år sedan.

– Jag började i labbet och fick lära mig många viktiga grunder. Under alla år här har jag haft olika ansvarsområden – just nu jobbar jag mest med att förbereda allt inför själva tillverkningen. Men eftersom jag har en så bred kunskap kan jag rycka in där jag behövs.

Daniel är också Tjärleksfabrikens fackliga representant.

– Att vara facklig representant är viktigt, roligt och utmanande för mig. Dessutom innebär rollen att jag får ännu fler arbetskamrater i gänget från IF Metall, förklarar Daniel och berättar att Röd tjära är hans favoritfärg. ■



En sjungande Seydina vid etiketteringen.



"MÄNNISKORNA SOM JAG JOBBAR
MED ÄR DET BÄSTA AV ALLT.
VI KAN SNACKA ALLVAR OCH VI
KAN SKRATTA IHOP

Daniel Börjesson sköter tappstationen.



Monica – en social klippa.



” SLAMFÄRGEN BLEV BRUN
ISTÄLLET FÖR SVART

SVARTTJÄRA PÅ VÄDERUTSATT HUS I SKÄRGÅRDEN

Lättstruken, hållbar och estetiskt tilltalande. Det är Lars-Einar Bresäters tre viktigaste argument till att måla med Svarttjära. Själv bor han i ett modernt hus nära havet i Göteborgs södra skärgård. Första etappen av huset målades med *slamfärg*, men efter bara fyra år blev det brunt istället för svart.

– Jag bestämde mig för att måla över slamfärgen med svarttjära och resultatet blev perfekt. Arbetet gick snabbt och det blev ett jämt och fint resultat som är hållbart och lätt att måla om i framtiden, säger Lars-Einar Bresäter.

Lars-Einars hus är väderutsatt och ständigt utsatt för kraftiga vindar och regn. Huset har stora fönsterpartier på framsidan och stående träpanel på baksidan.

– Ett väderutsatt hus kräver verkligen en färg som är hållbar och som inte kräver så mycket jobb vid ommålning. Svarttjäran är lättstruken, suger in bra och det blir inga färgskiftningar. Vi är otroligt glada över vårt beslut.



FAMILJEN BRESÄTER



Namn: Lars-Einar (67) och Rose-Marie (63).

Yrke: Lars-Einar är pensionerad läkare och Rose-Marie är psykolog.

Bor: I ett svarttjärat hus i Göteborgs skärgård.



FAMILJEN ROOSBERG



Namn: Sofia (36), Jonas (39) samt barnen Vilma (8) och Olof (5).

Yrke: Sofia är Utbildningsledare för Uti – Utländska tekniker och ingenjörer, Jonas jobbar som riskingenjör.

Bor: I ett modernt hus i Lerkil.

DET NATURLIGA VÄSTKUSTHUSET

Finns det en naturlig målarfärg som skyddar fasaden? Det frågade sig makarna Roosberg som bor i ett modernt västkusthus i Lerkil. Huset var tidigare målat med Järnvitriol och fasaden var sliten. Tjärvitriol blev en glad överraskning för paret.

– Vi blev förvånade över att det fanns en naturprodukt som kunde skydda vår fasad och bevara träets naturliga åldrande. Det kändes fantastiskt att vi kunde måla över järnvitriolen som har orsakat rost på betong och stenar runt huset. Tack vare Tjärvitriol har vi fått ett hållbart hus som smälter in i den vackra västkustmiljön, säger Jonas Roosberg.

Sofia och Jonas blev ägare till huset 2013 och har under de senaste åren byggt om och anpassat huset samt tomten till den växande familjen. I stället för att bygga ut huvudhuset ytterligare valde de att bygga ett litet trädgårdshus och ett havshus.

– För att bevara befintlig arkitektur var det viktigt att kulören på alla husfasader blev enhetlig. Tack vare Tjärvitriol fick vi en vacker, naturlig nyans och det bästa skyddet på alla fasader. Dessutom är färgen enkel att använda, den luktar gott och du får ett jämnt och säkert resultat, säger Jonas.



Jonas tipsar:

MÅLA ÖVER MED TJÄRVITRIOL

1. Provmåla 1–3 strykningar för att se hur nyansen växer fram med tiden.
2. Tjärvitriol kräver minimalt med förarbete då skrapning och tvätt inte krävs. Borsta bara.
3. Vissa områden behöver du endast måla en gång beroende på väderstreck, medan vissa kräver 2–3 gånger.
4. Tänk på att den riktiga grå kulören kommer fram först när färgen har torkat.
5. Likheten mellan nybehandlat virke och tidigare järnvitriol-behandlat trä är stor.
6. Var inte rädd för att måla på för mycket färg.

VILKEN TRÄTJÄRA ÄR DIN FAVORIT?

Modernt grå, härligt svart, traditionellt rött och klassisk brunt. Auson har fyra pigmenterade trätjärer som är baserade på grundprodukten Äkta Trätjära. Alla kulörer är rena naturprodukter från skogen som skyddar och stärker träet samt ger en matt, snygg kulör.

TILL ALLT TRÄMATERIAL

De pigmenterade trätjärorna är perfekta färger till din husfasad, men även till plank, sjöbodar, bryggor och staket. Allt material som är gjort av trä helt enkelt. Dessutom går det utmärkt att måla om träfasader som tidigare har behandlats med traditionell slämfärg. De pigmenterade trätjärorna tränger djupt in i träet och tillför de naturliga ämnen som trädet själv använder mot angrepp av mikroorganismer som exempelvis mögel och rötsvamp. Trästrukturen framträder och ytan åldras på ett vackert sätt.

VÅRDA DITT HUS MED TJÄRLEK

Att måla med trätjära är en upplevelse. Den karaktäristiska doften ger dig känslan av att arbeta direkt med naturen. Eftersom trätjära är en naturprodukt kan den skifta något i utseende mellan olika produktioner. Har du flera burkar bör du därför blanda den mängd som beräknas till ytan som ska tjäras. På så vis får du samma färgton på hela träytan. Torktiden kan också variera och är beroende av väder och vind. Alla våra pigmenterade trätjärer ger en klassisk matt yta. Använd balsamterpentin som lösningsmedel till Svarttjära, Rødtjära och Bruntjära för att göra färgerna tunnare och för att framhäva träkänslan ännu bättre. Upptäck naturens egen målarfärg.

TIPS VID MÅLNING

Måla gärna vid varm väderlek, minst 10°C. Då är tjärprodukterna mest lättarbetade och suger snabbt in i träet.

Var noga med att tvätta bort alger och mögel och se till att träet är torrt.

Rör om i burken noga innan du börjar måla och flera gånger under målningen.

Använd en bred pensel (t.ex. 70–100 mm).

Måla klart hela ytan för att undvika nyansskillnader.

Måla minst 2 ggr för att få bäst färgton och skydd.

TJÄRVITRIOL

Auson Tjärvitriol är en tunn tjärlasyr som ger en stilren, modern grå kulör. Färgen kommer först att upplevas som brunaktig då trätjäran till en början lägger sig på ytan tillsammans med pigmentet. Men redan efter första påstrykningen tränger den in i träet för att skydda mot fukt medan det gråa pigmentet stannar kvar på ytan. Slutresultatet blir en stilren grå kulör som smälter in i naturen och vårdar träet. Tjärvitriolen innehåller balsamterpentin. Du kan använda Tjärvitriolen på trä som tidigare har behandlats med Järnvitriol.

Åtgång: 6-10 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60590401
3-L BURK.....	60590473
10-L BURK.....	60590556



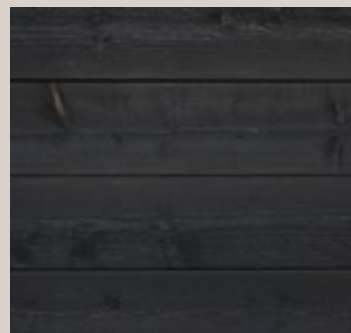
SVARTTJÄRA

Auson Svarttjära är en äkta trätjära förstärkt med svart pigment som ger en fin matt kulör samtidigt som den skyddar mot röta, mögel och uttorkning. Den klassiska svarta färgen passar perfekt till moderna trähus, staket eller sjöbodar. Späd med cirka 20% balsamterpentin för ohylat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30-40%. Du kan använda Svarttjära på trä som tidigare behandlats med Slamfärg.

Åtgång: 5-8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9 L BURK.....	60500401
2,7-L BURK.....	60500473
9-L BURK.....	60500556



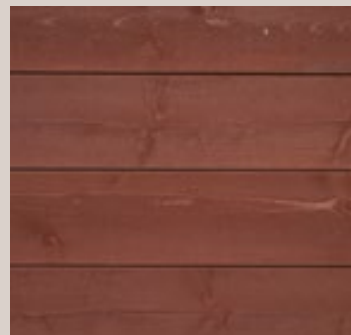
RÖDTJÄRA

Auson Rödttjära är baserad på vår stamfader Äkta Trätjära och Järnoxid. Det ger husfasaden den traditionella faluröda färgen som varit populär i Sverige i urminnes tider. Dessutom ger den det bästa skyddet mot väder och vind. Rödttjäran passar utmärkt till både klassiska sommarstugor med vita husknutar och trähus med modern arkitektur och färgsättning. Späd med cirka 20% balsamterpentin för ohylat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30-40%. Du kan använda Rödttjära på trä som tidigare behandlats med Slamfärg.

Åtgång: 5-8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60510401
2,7-L BURK.....	60510473
9-L BURK.....	60510556



BRUNTJÄRA

Auson Bruntjära är en klassisk trätjära med den bruna kulör som har sitt ursprung i nationalromantiken under förra sekelskiftet. Nu, drygt 100 år senare, är bruna träfasader populära igen. Bruntjäran ger en matt brun färg och en vacker träyta. Och självklart skyddar trätjäran mot starkt solljus, fukt, mögel och röta. Späd med cirka 20% balsamterpentin för ohylat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30-40%. Du kan använda Bruntjära på trä som tidigare behandlats med Slamfärg.

Åtgång: 5-8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60530401
2,7-L BURK.....	60530473
9-L BURK.....	60530556



HÅLLBARA KLASSIKER



Stamfadern
till alla våra
tjärer



ÅKTA TRÄTJÄRA

Auson Åkta trätjära är vår stamfader som de pigmenterade trätjärorna är baserade på. Trätjäran passar utmärkt för spåntak, båtar, trähus samt även för vård av hästhovar och klövar. Vår Åkta trätjära har också god inträngningsförmåga på ohyvlat trä. Genom att spåda med balsamterpentin eller värma upp tjäran kan du få snabbare inträngning i träet och göra den mindre klibbig. Ett gammalt recept för träbestrykning är en tredjedel av vardera Åkta Trätjära, Balsamterpentin och kokt/rå linolja.

Åtgång: 2–4 m²/liter beroende på underlag.

Kulör: Mörkbrun

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60100441
3-L BURK.....	60100473
10-L BURK.....	60100556
200 KG FAT	60100743



DALBRÄND TRÄTJÄRA

Auson Dalbränd Trätjära är en fin gyllenbrun trätjära som blir lasyrliknande med tiden. Den används framför allt vid högt ställda krav på behandling av husfasader, spåntak och båtar samt veterinärt vid till exempel vård av hästhovar och klövar. Vi rekommenderar att späda tjäran med balsamterpentin för snabbare inträngning och minskad klibbighet. Ett gammalt recept för träbestrykning är lika delar Dalbränd Trätjära, Balsamterpentin och kokt eller rå linolja.

Åtgång: 2–4 m²/liter beroende på underlag.
Kulör: Gyllenbrun

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK (utgående förpackning)	60200401
3-L BURK (utgående förpackning)	60200473
10-L BURK (utgående förpackning)	60200556
200 KG FAT	60201790



ROSLAGS-MAHOGNY

Auson Roslagsmahogny är en tunnflytande tjärlasyr som ger en mörkare mahognyton. Den bygger på ett gammalt svenskt recept bestående av Äkta trätjära, linolja och balsamterpentin. Eftersom Roslagsmahogny är mycket lättrinnande bör den appliceras tunt och strykas på två gånger. Tänk på att låta ytan torka ordentligt mellan strykningarna. Använd gärna Auson Roslagsmahogny på bryggor, båtar, spåntak samt självklart på olika typer av trähus.

Åtgång: 6–12 m²/liter beroende på underlag.

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK	60301401
3-L BURK	60301473
10-L BURK	60301556



IMPREX

Auson Imprex är en ljus specialtjära som blir lasyrliknande med tiden. Den ger en naturligt vacker träyta som passar utmärkt för behandling av exempelvis båtar, spåntak och träbyggnader. Tjäran har god inträngningsförmåga, den konserverar träet och gör ytan vattenavvisande.

Åtgång: 2–4 m²/liter
Kulör: Ljusbrun

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK	61100411
3-L BURK	61100473
10-L BURK	61100556
200 KG FAT	61110743

OLJA ALTAN



LJUS TJÄROLJA

Auson Ljus Tjärolja är baserad på vår Äkta trätjära och balsamterpentin, som också utvinns ur trä och är en ren naturprodukt. Om du har tröttnat på missfärgade trädäck är detta oljan för dig. Nyansen blir mörkbrun vid påstrykning, men den ljusnar och får en mer gråaktig ton allt eftersom. Med Auson Ljus Tjärolja får du ett hållbart skydd och en stilren grå yta med ett tydligt trämönster. Din altan håller sig fin i flera år och det räcker att behandla träet vartannat eller var tredje år. Oljan fungerar också utmärkt till staket, trädgårdsmöbler och pallkragar.

Åtgång: 6-10 m²/liter beroende på underlag.

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60700401
3-L BURK.....	60700472
10-L BURK.....	60700556

TIPS OCH TRIX!

- Tänk på att träet ska vara ordentligt rengjort innan du börjar olja. Ta bort smuts och gamla oljerester från tidigare behandlat underlag med lämpligt rengöringsmedel.
- Det är viktigt att träet är helt torrt vid oljningen. Underlaget kan gärna hinna soltorka innan, därför bör behandlingen inte göras allt för tidigt på våren.
- Använd pensel, roller eller lågtrycks-spruta och torka bort överflödet med en trasa. När du är klar med oljningen, rengör penslarna med diskmedel/såpa eller balsamterpentin.

BEHANDLAT MED LJUS TJÄROLJA

BEHANDLAT MED VANLIG OLJA

**"EN STRYKNING VARTANNAT
ELLER VART TREDJE ÅR RÄCKER.
LJUS TJÄROLJA BEHÅLLER
TRÄDÄCKETS LJUSA NYANS."**



SLIPERSOLJA

Slipersolja används för ytbehandling och mörklasering av järnvägsslipers, stolpar, staket. Slipersolja är framställt på basis av äkta trätjära vilket ger det bästa skyddet mot väder och vind. Slipersolja strykes flödigt så att oljan kan tränga in i träet.

Åtgång: 5–8 m²/liter

STORLEKAR	ART.NR
3-L BURK.....	20400473



KINESISK TRÄOLJA

Kinesisk träolja är en klassisk kinaolja baserad på "Tung tree oil" kombinerad med linolja och lösningsmedel.

Åtgång: 4–10 m²/liter

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	20300401
3-L BURK.....	20300473



TRÄOLJA

Auson Träolja är en traditionell altanolja baserad på linolja och lacknåfta. Bildar en vattenavvisande yta som skyddar träet mot uttorkning och sprickbildning. Samtidigt framhäver och bevarar Träoljan träets naturliga utseende.

Åtgång: ca 10 m²/liter

STORLEKAR	ART.NR
3-L BURK.....	20800473

RÅ LINOLJA

För ytskydd av trä, färgtillverkning och blandning med trätjära.

STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	67000201
5-L DUNK.....	67000265
25-L DUNK.....	67000269



ALIFATNAFTA

För spädning av asfaltprodukter, färger samt rengöring av penslar och verktyg.

STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	50100201
5-L DUNK.....	50100265



KOKT LINOLJA

För ytskydd av trä, färgtillverkning och blandning med trätjära.

STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	67100201
5-L DUNK.....	67100265
25-L DUNK.....	67100269



BALSAM-TERPENTIN

Äkta balsamterpentin är ett biologiskt nedbrytbart lösningsmedel som används till spädning av trätjära och linolfärgar.

STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	66000201
5-L DUNK.....	66000265
25-L DUNK.....	66000259
178 KG FAT.....	66604790



ENKEL JAKT

MED VILDSVINSTJÄRA

VILDSVINSTJÄRA

Auson Vildsvinstjära används för att förenkla jakten på vildsvin. Pensla ett rikligt lager med tjära för att plantera tjärdofen på en trädstam eller trästolpe. Tjäran lockar sedan till sig vildsvinen eftersom den signalerar att trädet är rikt på kåda som vildsvinen använder mot parasiter i huden. Vildsvinen gnider sig mer än gärna mot det tjärbehandlade trädet. Genom att regelbundet använda Auson Vildsvinstjära kan du locka vildsvinen till din jaktplats året om.

Åtgång: 2–4 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR

600 ML SPRAYBURK..... 60100096
5-L BURK..... 60101545

ART.NR

VÅRDA DITT TAK

TÄTSKIKT SOM HÅLLER ÅRET RUNT

Auson erbjuder ett heltäckande sortiment av tätskikt för ditt hustak. Taket är den mest utsatta delen på ditt hem. Det ska stå emot väder och vind – 365 dagar om året. Genom att regelbundet kontrollera och underhålla taket kan du förlänga livslängden på ditt tak avsevärt.

Vårt sortiment innehåller bland annat takmassa, primer, tätningskitt och klisterasfalt. Auson tillverkar även asfaltslösningar med varierade viskositet och egenskaper.





TAKMASSA

Fiberarmerad och gummiförstärkt asfaltmassa som bildar en tät och elastisk yta. Mycket motståndskraftig mot alla väder typer. Levereras färdig i lättstruken konsistens. Mycket uttorkad papp förbehandlas med vår Takprimer.

Åtgång: 0,5–1 lit/m² beroende på underlag. (mindre åtgång om ytan förbehandlas med Takprimer)

STORLEKAR	ART.NR
5-L BURK.....	10000405
10-L BURK.....	10000406



TAKPRIMER

Tunnflytande asfaltlösning med fuktutdrivande tillsatser. Tränger ner på djupet i underlaget och impregnerar och tätar. Används för att grunda gamla och uttorkade papptak före renovering med Takmassa. Används även som förbehandling av ytor som skall fuktisoleras med Kallasfalt.

Åtgång: 0,3–0,5 lit/m² beroende på underlag.

STORLEKAR	ART.NR
5-L BURK.....	10500405



TÄTNINGSKIT

Fiberarmerat och gummiförstärkt asfaltspackel med tillsatser som ger vidhäftning även på fuktiga ytor (t.ex. vid akuta lagningar i regnväder). Bildar en elastisk och tät fog som är mycket motståndskraftig mot alla väder typer. För reparation av småskador, skarvsläpp och sprickor på papptak. Större skarvar och blåsor (uppskåres) armeras med glasfiberväv. Tätningskitt passar även för reparation av plåtskarvar, på betong och trä samt för tätning av träbåtar. Lätt att applicera med spackelspade.

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	10700401
5-L BURK.....	10700405



KLISTERASFALT

För skarvklistring av takpapp, spricklagning, anslutningsfogning, tätning av plåtskarvar, falsar och andra detaljer på tak.

Åtgång: 1 liter till 10–15 m överläggsskarv

STORLEKAR	ART.NR
300-ML PATRON.....	10800093
1-L BURK.....	10800401
5-L BURK.....	10800405



KALLASFALT

Lättstruken asfaltlösning som ger en fukt- och vattenavvisande yta på husgrunder och betongytor ovan och under jord. Kan även användas som skydd på järn- och plåtkonstruktioner under mark. Utspädd med 10–20% lacknafta kan Kallasfalt även användas som grundstrykning på uttorkad takpapp.

Åtgång: 0,3–0,5 lit/m² beroende på underlag.

STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	10900401
5-L BURK.....	10900405
10-L BURK.....	10900406



ASFALTLAGAREN

Asfaltlagaren är en utprovad kall bitumenlösning med småsten som används för att laga hål och gropar i asfalt. Produkten kan även användas för att fylla ut vid brunnar och för att jämna av tvära kanter. Asfaltlagaren kan användas året om.

STORLEKAR	ART.NR
20-KG BURK	11700218

TJÄRLEK
by  **AUSON**



TRADITION OCH INNOVATION SEDAN 1928

Auson AB är en av de äldsta och största leverantörerna av trätjära i Sverige och Norden. Auson, som startade redan 1928, erbjuder idag traditionella och miljöanpassade produkter inom rostskydd, ljuddämpning, trätjära och asfalt. Trätjärorna är rena naturprodukter som skyddar träet och ger en fin matt träyta. För Auson är tillverkningsprocessen, unika kulörer och kvalitet viktiga kärnvärden för verksamheten.

Auson AB
Verkstadsgatan 3,
SE-434 42 Kungsbacka
Sweden
Tel +46 (0)300-56 20 00
Fax +46 (0)300-56 20 01
www.auson.se
www.tjarlek.se

Ausons verksamhetssystem svarar mot kraven i SS-EN ISO 9001 och
SS-EN ISO 14001, inklusive AFS 2001:1 Systematiskt arbetsmiljöarbete.

ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification

