

utsikt

3
N
O
3

med attitud

SOMMARHUS PÅ SVENSKA RIVIERAN

Villan utgör ett fint blickfång
i fonden av gatan

27

LITE INSYN, MYCKET UTSIKT

Det naturnära hemmet välkomnar
ljuset, skogen och sjön

39

SCHÜCO

Bygg med hälsan i fokus



Inkludera naturen i ditt boende.

Magasinet du håller i din hand är tänkt att inspirera dig till att bygga med hälsan i fokus och värna om ett gott förhållande till ljuset, luften och ljudet i ditt hem. I tider av klimatförändringar, förtätning av städer och att vi tillbringar en allt större del av vår tid inomhus ställs nya krav på utformningen av bland annat den viktiga fasaden som inte bara skyddar oss mot yttre påverkan i form av sol, vind, regn och temperaturskiftningar. Rätt utformad kan den också rena luften vi släpper in, reducera ljudföroreningar samt förse oss med hälsobringande dagsljus och fantastisk utsikt. Lägg därtill att moderna fasader kan stå emot objudna gäster, extrema väderförhållanden och bidra till en positiv energibalans.

Tillförseln av frisk luft och dagsljus borde vara en mänsklig rättighet. Svenska Boverket rekommenderar en dagsljusfaktor (DF) på minst 1,0 % i boendemiljöer (vilket motsvarar en fönsteryta på 10 % av golvytan) men det finns än idag alldeles för lite forskning kring vilken DF-nivå som kan anses vara rimlig ur ett hälsoperspektiv. Bristen på

dagsljus, särskilt under vinterhalvåret, behöver enligt dagsljusforskare tas på mycket större allvar i Sverige eftersom den får stora hälsokonsekvenser. Det är inte bara mängden ljus som är livsviktigt, även kvaliteten är avgörande. Dagsljusets unika egenskaper går inte att ersätta med artificiellt ljus.

I Sverige tar vi gärna ren luft för given men även här har vi våra utmaningar – och det gäller inte bara Hornsgatan i Stockholm. Kvaliteten på inomhusluften förbättrar både arbetsprestationen och ännu viktigare, vårt allmänna välbefinnande.

Idag är buller en alarmerande ohälsöfråga och den miljöstörning som drabbar flest svenskar. Karolinska Institutets siffror visar att fler än två miljoner svenskar dagligen utsätts för vägtrafikbuller i sin boendemiljö men här finns det smarta lösningar i utformningen av hemmet som hjälper till att reducera det störande och rentav farliga bullret.

Det vi bygger gör avtryck. Inte bara arkitektoniskt. Genom att planera smartare och tänka långsiktigt kan vi skapa både hälsosamma byggnader och hållbara värden för framtiden.

Innehåll

Perfekt ljud och maxad vy

- 8** Fina siktlinjer och makalös akustik kännetecknar en-och-en-halvplansvillan i Frösakull.

Akustikens betydelse

- 14** Ljud bara finns, men går inte att ta på. Ändå påverkar det oss på så många sätt.

Med framsidan mot solen

- 23** Den L-formade villan vetter mot sol och strand vid Pite älv.

Det svävande sommarhuset

- 27** Vidunderlig havsutsikt på ena sidan och härliga äppelodlingar på den andra.

Inred växthuset

- 32** Teveprofilen Victoria Skoglund tipsar om grönsaker och blommor till växthuset.

Orangeri i engelsk stil

- 34** Vackert växthus på västgötsläppen med bröstning i tegel och nockdekoration.

Skapa ditt drömhjem

- 36** Bygg in Schücos smarta lösningar för ett skönt och bekvämt liv.

Mitt i naturen

- 39** Stora fönster och skjutpartier tar in naturen och ljuset i huset.

Från dussinhus till drömhäus

- 43** Katalogvillan byggdes om och fick en våning till vilket gav milsvid utsikt.

Enkelt, bekvämt och stilrent

- 46** Ett modernt hem med fokus på enkelhet i lugna Kärradal på västkusten.



*Akustikens
mästare*



*Läckert vid
Laholmsbukten*



*Frodigt i vackra
växthuset*

Utsikt 2020 – ett inspirationsmagasin från Schüco.

© Schüco Sverige 2020

Adress: Schüco International KG Tyskland - Filial Sverige, Hesselmanns Torg 5, 131 54 Nacka

Omslagsbild: Jockum Klenell

Chefredaktör: Karolina Dahl Blomberg

Redaktionsbyrå: Olsheden & Co, Helsingborg

Projektledare: Jacob Olsheden

Redaktör: Lars Österlind

Art Director: Magnus Alkmar

Repro och tryck: Trydells Tryckeri, Laholm

NÄRMARE *NATUREN*

Det är skillnad på hus och hem. Ett hus kan vara vackert, funktionellt och välbyggt, men ett hem blir det först när det fylls med liv. Då kan huset få en personlighet. Det blir familjens fristad, en oas där ni trivs och vilar ut. Där närheten till naturen hjälper er att hämta kraft – och att njuta av livet.



Skapa ett hälsosamt hus med *Schüco*

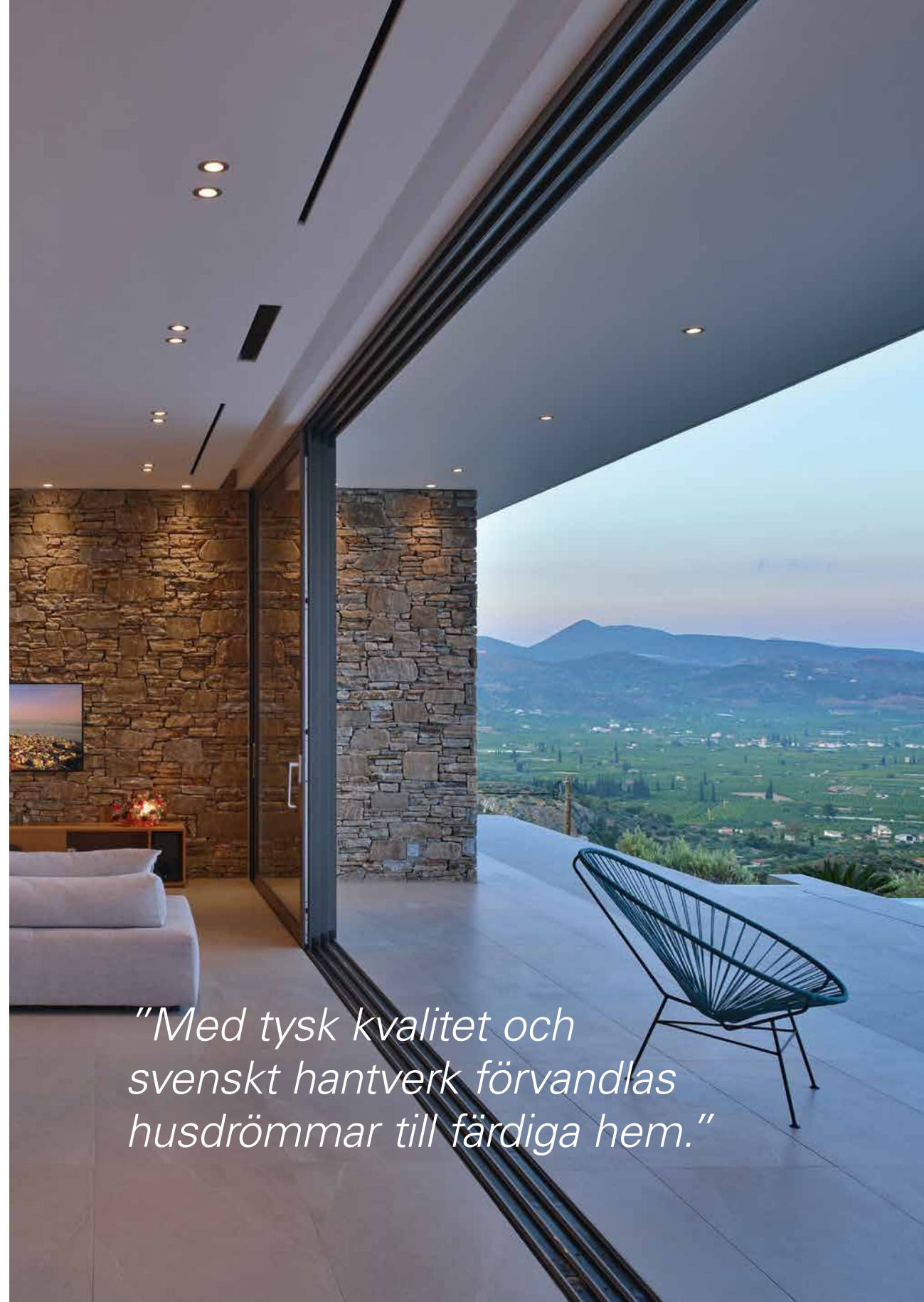
En byggnads fasad eller klimatskal kan liknas vid en människas hud. Den ska skydda innehållet, så som vår hud skyddar oss. Huset isolerar mot kyla för att spara värme, skyddar mot höga temperaturer för att hindra överhettning, och försvarar oss mot uselt väder och starka vindar, men förhindrar också ovälkomna insekter, smutsig luft eller höga och störande ljud från att komma in till vår inomhusmiljö.

Schüco är din fasadspecialist. Vi ser till att dina fönster, dörrar och glasfasader, skjut- och vIKdörrar håller dig precis lagom varm, och samtidigt torr och trygg. Vi har smarta uttänkta och välfungerande

system för ventilation, säkerhet och byggnadsautomatisering som förser dig med god luftkvalitet, ett behagligt inomhusklimat och en tillvaro utan objudna gäster. Givetvis med en rejäl dos hälsosamt dagsljus samt smakfull och enhetlig design in i minsta detalj.

Vikten av detaljer genomsyrar hela processen hos oss, från ditt första besök i ett av våra partners showroom till det grannliga och hantverkskickliga montering av de färdiga glaspartierna. Våra utbildade Schüco-partner gör ett fantastiskt jobb så välj din tillverkare med omsorg.

Med tysk kvalitet och svenskt hantverk förvandlas husdrömmar till färdiga hem.



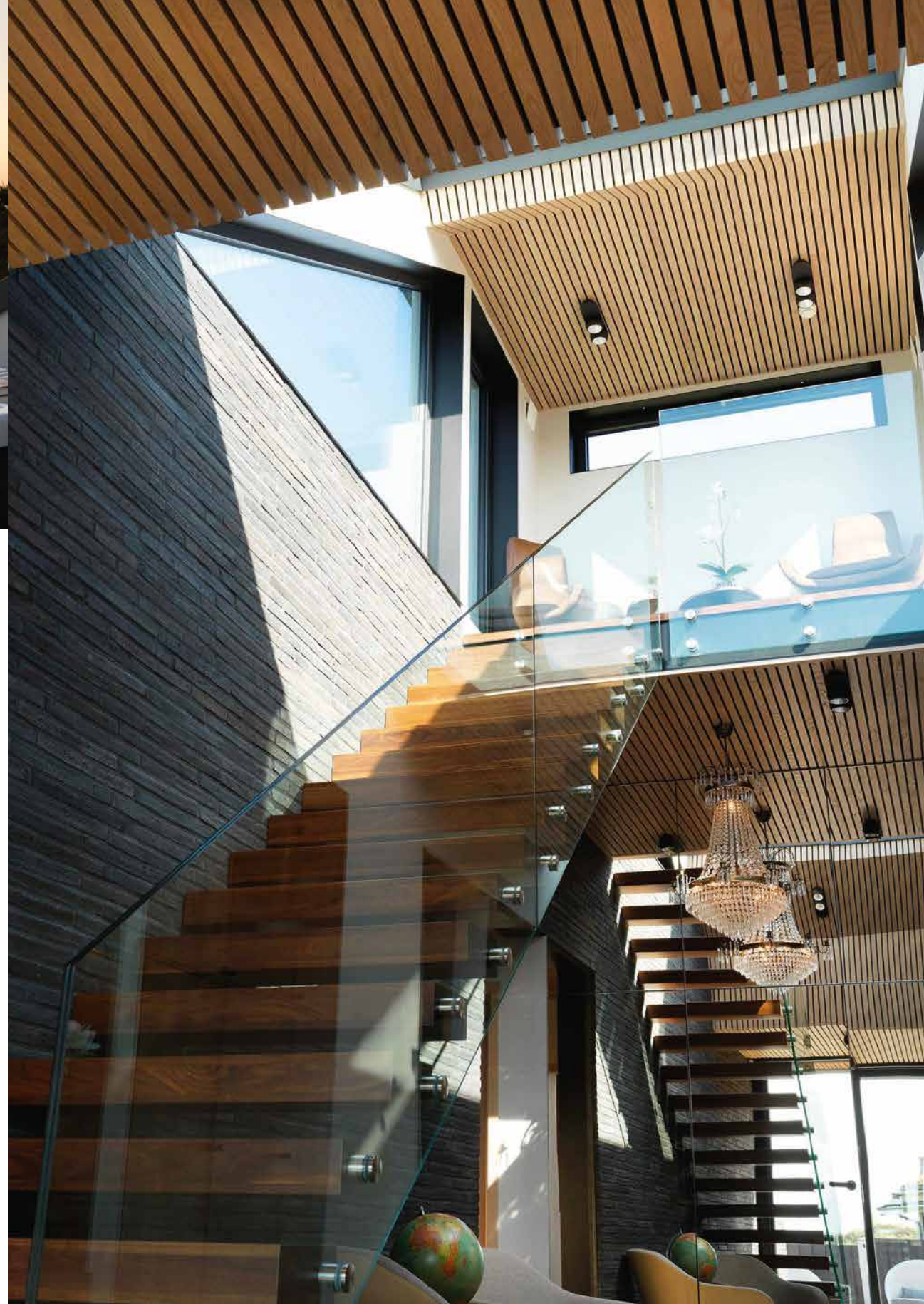
”Med tysk kvalitet och svenskt hantverk förvandlas husdrömmar till färdiga hem.”

Akustikens mästare



Agneta och Johan Göteson har maxat utsikten från sitt hus i Frösakull, en knapp mil norr om Halmstad. Lika viktigt som utsikten mot havet och sanddynerna är husets ljudmiljö – god akustik är nämligen något Johan verkligen brinner för.

TEXT LARS ÖSTERLIND FOTO ANDERS SÄLLSTRÖM



I bland är det bra att ta god tid på sig. När Agneta och Johan Göteson köpte sin sommarstuga, 100 meter från sanddynerna vid Frösakulls strand strax norr om Halmstad, var tanken att stugan skulle rivas året efter för att ge plats åt en en-och-en-halvplansvilla.

– Men vi förälskade oss i huset som var väldigt charmigt inrett av de förra ägarna. Vi bodde här hela fem månader om året och övriga sju månader i vår villa i Bergsgård en liten bit härifrån, säger Johan.

En-och-en-halvplansvillan som ritades först blev inte godkänd av Byggnadsnämnden och i efterhand är Johan väldigt nöjd med att det blev så. Familjen kunde i lugn och ro undersöka var på tomten de bästa utsiktspunkterna finns, bland annat genom att stå på stegar och klättra upp intill sommarstugans skorsten. En av utmaningarna var att ta hänsyn till det hus som ligger mellan familjen Götesons tomt och strandens sanddynen.

Lösningen blev till slut ett enplanshus i modern stil med stor takterrass. För att maximera utsikten höjdes betongplattan med en meter jämfört med sommarstugans grund. Villan är influerad av arkitekturen vid Medelhavet och Spanien i synnerhet. Det visar sig bland annat genom att garaget och entréns ytterväggar är täckta av klinker.

– Detta huset blev mycket bättre än det första vi ritade. Nu har vi nästan ingen insyn alls samtidigt

som vi har hittat många fina siktlinjer som ger oss fantastisk utsikt över Tylön och havet. Och terrassen blev makalöst fin, säger Johan.

Valet av arkitekt var givet. Huset är ritat av Tomas Stringdahl, industridesigner, arkitekt och vän till familjen. Han har bland annat designat produkter för kontorsinredningsföretaget Götesons som startades av Johans pappa.

– Vi har haft ett bra samarbete. Vi har ändrat mycket under resans gång och tänkt igenom alla lösningar ordentligt tillsammans. Tomas har kommit med många fantastiska idéer och det är han som har ritat och skapat huset.

Planlösningen påminner om den gamla sommarstugan med stora, öppna ytor för social samvaro. Öppenheten förstärks av bostadens många glas- och skjutpartier som vetter mot havet samt de spegelförsedda garderoberna i hallen. Tomas rekommenderade Schüco och företagets skjutpartier spelar en avgörande roll för att kunna förverkliga alla siktlinjer som noggrant tagits tillvara.

– Vi vill ha så mycket sikt som möjligt. Vi har stora skjutpartier i vardagsrum och kök, i det friliggande kontoret och i attefallshuset, i trapphuset, dotterns sovrum och i badrummet. Vi valde Schüco för att det står för kvalitet. Profilerna är tunna och skapar en snygg inramning av utsikten. Glaspartierna är dessutom ljudisolerande. Det är väldigt tyst här även

Härda och mjuka material varvas för att undvika att ljudet studsar.

om det piskar på ordentligt ute med regn och blåst, förklarar Johan.

Ljudet ja. Akustik är viktigt för Johan, som bland annat jobbar med produktutveckling på Akustikmiljö, ett dotterbolag till Götessons.

– Det är lite typiskt mig att satsa mycket på akustiken. Jag vill leva som jag lär. När vi har vänner på besök imponeras de av den sköna stämningen. Den beror i hög grad på att ljudet inte studsar tack vare vår genomtänkta akustiklösning. Den är ett måste i och med att det finns så många hårda ytor.

Allmännytorna har slipade betonggolv och glasytor mot väster löper längs hela långsidan. Det ställer stora krav på akustiklösningen. Innertaket består av vitpigmenterad ekribb. Ovanför ligger en svart, genomsläpplig akustikduk följt av ett 28 mm tjockt ljudabsorberande kärnmaterial som Akustikmiljö utvecklat. Ovanför det byggplast samt 50 mm isolering. Samtliga lager bidrar till ljudisoleringen. Utöver taklösningen finns det även ljudabsorberande material i innerväggar samt stora, ljudabsorberande tavlor på väggarna.

– Det ger en väldigt behaglig ljudnivå. Folk börjar bli medvetna om vad akustiken betyder i ett hem. Vi har varit 40 personer här på fest, utan att ljudnivån stört. Och dottern kan ösa på för fullt med musik med sina kompisar på sitt rum, det hörs inte hit ut till köket.

Materialmässigt samspelar glas, trä, betong, tegel, kakel och puts i en varm och lugn färgskala, både inne och ute. En trappa i glas och trä leder upp till den enorma takterrassen som bjuder på ett ute-spa och fantastisk utsikt över Tylön, Kattegatt och sandstranden. Materialvalet på terrassen känns igen från trädäcket utanför vardagsrum och kök. Däcket är gjort av ekotrall, som utvinns från uttjanta gummiträd.

Utöver de mångtaliga skjutpartierna är samtliga fönster från Schüco. I trappuppgången till takterrassen sitter ett jättestort takfönster, gjort i ett stycke. Från en utsiktsbänk ovanför trappan kan familjen beundra utsikten genom fönstret. En annan speciallösning är takfönstret ovanför dubbelduschen i huvudsovrummets badrum. Fönstret har samma mått som duschutrymmet och ger ett fint ljus på de kaklade väggarna.

– Huset blev bättre än jag tänkte mig. Jag var lite nervös för materialvalen, det är svårt att föreställa sig dem innan de kommer på plats. Men det blev bra, vi har fått mycket beröm för att allting är så snyggt ihop.



I det kompletterande attefallshuset (till vänster) finns det plats för gäster eller parets vuxna barn när de är på besök.



FAKTA:

Sköna siktlinjer och god akustik

Här bor: Agneta och Johan med dottern Nova samt ibland även de utflugna vuxna barnen Hampus och Pauline

Var: Frösakull, norr om Halmstad

Boyta: 300 kvm

Byggnadsår: 2017-2018

Schücolösningar:

Dörrsystem ADS 70.HI

Skjutdörrsystem ASS 70 BE

Fasadsystem FWS 50+

Fönstersystem AWS 70.HI

Branddörrsystem ADS 80 FR 30



Så ska det låta

Dagsljus är viktigt för vår hälsa. Därför skissar vi gärna in stora glaspartier i vårt drömhushus. De behöver kombineras med en genomtänkt ljudmiljö. Annars riskerar barnens stöj och stim i kombination med tevens skval att bli outhärdligt.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO SCHÜCO

Ljud bara finns där, runtomkring oss. Det är abstrakt för vi ser det inte och kan inte ta på det. Ändå påverkar det oss fysiskt, psykiskt, kognitivt och beteendemässigt.

Betydelsen av god akustik är minst sagt underskattad i den svenska byggbranschen. Det finns till exempel mer än 13 000 aktiva arkitekter i Sverige, men troligen bara ett par hundra akustiker. En arkitekt ritas hus för våra ögon, en akustiker designar miljöer för våra öron. Har du ens funderat på att anlita en akustiker i samband med att du planerar ditt hus? Troligen inte. Det finns inga lagkrav vad gäller ljudnivån i en villa. Om vi hade hanterat det visuella som vi behandlar ljud så hade alla rum varit gråa och gjorda av betong.

Akustik är läran om ljud, främst hörbart ljud. Ljud är små vibrationer eller mekaniska vågor om man så vill. Med ljuddesign formas ljud för en viss produkt, miljö eller varumärke. I byggnader handlar akustik oftast om att dämpa ljudet i olika former.

– Som akustiker brukar jag tycka tvärtom jämfört med arkitekterna. De vill ha mycket glas och vita släta ytor. Akustiskt ger det väldigt dåliga förutsättningar. Det har varit en trend under lång tid att arkitekter plockar in mer och mer glas. Det är bra att man får en ljus och öppen miljö, men glas är hårda reflekterande ytor. På kontor som har glasväggar utan gardiner blir det väldigt hög ljudnivå på grund av de få ytor som kan absorbera ljud. När det gäller kraven

på fasader är det förstås viktigt att en viss mängd dagsljus släpps in. Men fönstren måste klara ljudkraven också, säger Roger Johnsson, chef för Akustik Norr på byggkonsultföretaget Tyréns.

Roger jobbar främst med flerbostadshus, kontor och offentliga byggnader, till exempel skolor och sjukhus. Lagkraven på ljudmiljön beror på vilket utrymme som avses. När det gäller kontor finns det krav på efterklangstid, som är ett mått på hur snabbt ljudet dör. För kontor eftersträvas mindre än en halv sekund



Roger Johnsson, chef för Akustik Norr på byggkonsultföretaget Tyréns.



Foto: Decibel



Aktiv brusreducering i fasader och bilar

På byggmässan i München 2019 presenterade Schüco fyra ljudabsorberande fasader som kan minska trafikbullret i stadsmiljöer. Fasaderna fångar upp ljud istället för att reflektera dem mot en plan yta. Genom att beklä fasader längs trafikerade gator med mängder av små hål i form av perforerad plåtbeklädnad, tygfasaden Schüco FACID-Silence, de mikroperforerade profilerna och perforerade solskyddslameller kan ljudspridningen minskas med upp till 6 dB på huvudgator och 10 dB på mindre trafikerade gator. Schücos prototypfönster har inbyggd aktiv brusreducering

eller "active noise cancelling" i form av högtalare och mikrofoner installerade i ventilationskanalen i fönster och skjutdörrar. Ljudnivån utifrån spelas in av mikrofonen varpå högtalarna omedelbart genererar ett motljud anpassat till ljudnivån. Ljudvågor stör ut varandra och sänker den totala ljudnivån.

Aktiv brusreducering används i fordonsindustrin. Flera biltillverkare nyttjar tekniken för att sänka ljudnivån i kupén. En ljudkälla sänder ut motljud som stör ut buller som kommer utifrån.



i efterklang för att medarbetarna inte ska störa varandra.

– För villor finns det inga krav. Normalt ska efterklangstiden vara runt en halv sekund när rummet är möblerat. Det man ska tänka på är att planera in ljudreducering i form av exempelvis gardiner för fönstren och absorberer på väggarna. Speciellt om man funderar på en öppen planlösning, dubbel takhöjd och stora glasytor. Det är en klangrik miljö som kan bli jobbig för en barnfamilj.

Han upplever att många arkitekter inte tar hänsyn till ljudbild och akustik när de ritar hus. Samma sak tycker Julian Treasure som är ljudkonsult i London och som har gjort flera Ted Talks om betydelsen av ljud och god akustik. Han menar att ljud påverkar oss

på många sätt utan att vi är medvetna om det. Rent fysiskt inverkar det på vår andning, hjärtfrekvens och hjärnaktivitet. Psykiskt reagerar vi också på ljud. När fåglar sjunger känns det betryggande, för vi har lärt oss under människans utveckling att fågelkvitter betyder att vi är säkra. Ljud påverkar oss kognitivt, det vill säga hur vi tar in information, processar och förstår den. I ett stökigt klassrum har elever på de bakre bänkraderna betydligt svårare att ta in vad läraren säger. Även vårt beteende influeras av ljuden omkring oss. Vi blir mindre produktiva i en högljud miljö där vi har svårt att fokusera på våra arbetsuppgifter.

Men ljud är inte bara obehagliga utan kan designas för att skapa en viss atmosfär. Olle Niklasson och Åke Parmerud arbetar med akustisk formgivning och



Foto: ILLUX

Gärna generösa glasfasader som släpper in dagsljuset, men kom också ihåg de mjuka materialen såsom mattor och stoppade soffor som kan absorbera ljudet i ett rum.



Foto: Troldtekt

inreder hotell, skolor, vårdhem och kontor med ljud.

– Det bor en besviken arkitekt i mig. Jag är väldigt intresserad av arkitektur och tänker att man kan använda ljud som arkitekturelement, säger Olle som är journalist, musiker och kompositör.

– Vi gör ljud för att påverka eller skänka en stämning någonstans. Det behöver inte betyda välbefinnande, även om vi gjort ljud till många såna miljöer såsom behandlingsrum och klassrum, förklarar Åke, tonsättare.

Ett konferenshotell fick vedknaster till en gasbrasa och ljudet av en springbrunn som inte fanns. Duon använder många naturljud såsom kvittrande fåglar, porlande vatten och susande vind.

– Naturljud ifrågasätts inte. Våra ljud ska man inte lyssna efter, de ska bara vara där. Ljuden ger en subliminal upplevelse. Först när vi stänger av dem vaknar man till, säger Åke.

Det är ovanligt med privata uppdrag, men Olle och



Foto: Peter Lloyd

Olle Niklasson och Åke Parmerud arbetar med akustisk formgivning och inreder med ljud.

Åke tror de kan bli vanligare i framtiden.

– I takt med att vi blir mer medvetna om ljudets negativa inverkan, sätts ljud mer i fokus generellt. Då kan man jobba med det goda ljudet, till exempel till ett sovrum. På Scandic Hotell i Berlin skapade vi ett insomnings- och ett uppvakningsljud för hotellrummen, säger Olle.

Men att skapa en miljö som består av total tystnad är inte heller bra.

– Den totala tystnaden är en obehaglig upplevelse. Vi är inte inställda psykologiskt eller fysiologiskt för det. Vi kräver nån typ av audiell information för att känna att vi befinner oss i ett visst sammanhang, säger Åke.

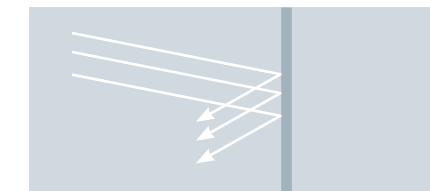
– I de fall efterklngen saknas helt eller blir för kort uppstår en negativ effekt i och med att vårt tal, våra fotsteg eller vilka ljud vi nu producerar, inte ger hjärnan ”ett förväntat svar”. Där uppstår ett obehag och vi tappar orienteringen, säger Olle.

Mycket av det ljud vi hör runt omkring oss i dagens samhälle är oavsiktligt och obehagligt. Den mänskliga hjärnan kan förtränga ljud för att fokusera på en viss uppgift, vilket gör att vi ofta är omedvetna om ljudet och vad det betyder för oss.

Kanske vore det klokt att ställa upplevelsen i centrum snarare än enbart utseendet när vi projekterar nästa husbygge och inreder våra hem. Så att huset låter lika vackert som det ser ut. En god ljudbild är nämligen bra för livskvaliteten, vårt välbefinnande, våra sociala beteenden och vår produktivitet.

Tre principer för bättre akustik

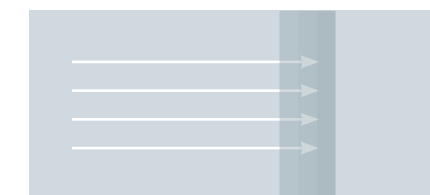
Genom att använda de tre grundprinciperna avskärmning, diffusering och absorbering kan akustiken förbättras för en specifik plats eller miljö, utomhus såväl som inomhus.



Avskärmning kan vara att sätta upp en vägg. Den hindrar ljudet från att ta sig vidare och gör att ljudet studsar tillbaka. Det löser alltså inte problemet om ljudet är störande eller högt, utan förflyttar problemet bara någon annanstans.



Diffusering innebär att en oregelbunden yta sprider ljudet som på så sätt späds ut. Ljudet upplevs då inte som lika hårt. En veckad skärm fungerar således inte bara som rumsavdelare utan bidrar till diffusering av ljudet i ett rum. Ett oregelbundet format rum med burspråk och snedtak är alltså ur ljudsynpunkt mycket bättre än ett helt kvadratisk rum.



Absorbering betyder att ljudet ”sugs upp” av olika material. Utomhus kan det vara jord och växter, inomhus handlar det om textilier, till exempel gardiner och soffor, men också ljudabsorbenter på väggar eller akustikplattor i taket.



RIGORÖSA TESTER I SCHÜCOS LJUDLABB

Ljutföroreningar är den miljöstörning som drabbar flest svenskar. Enligt Karolinska Institutets siffror störs två miljoner svenskar i sin boendemiljö av buller som överstiger 55 decibel. Schüco utvecklar och testar lösningar för att minska bullret.

I takt med att städerna växer blir fordonen fler och bullret kommer allt närmare våra hem. Eftersom hörselsinnet aldrig stängs av tar vår hjärna emot och analyserar ljud även när vi sover. De oönskade ljuden gör oss inte bara stressade och irriterade, de ökar även risken för högt blodtryck och hjärt-kärlsjukdom. Enligt Europeiska miljöbyrån (EEA) kan trafikbuller varje år orsaka 43 000 fall av hjärtsjukdom och 10 000 fall av för tidig död inom EU.

Schüco tar bullerfrågan på största allvar och genomför avancerade laboratorietester i det egna ackrediterade teknologisentret i Bielefeld i Tyskland för att säkerställa produkternas ljudisolerförmåga. Testcentret är ett av världens största privatägda och stoltserar bland annat med ett eget ljudlaboratorium och Europas största fasadtestanläggning för inomhustester. Här undersöks alla ingående komponenter exakt, en viktig del i utvecklingen av nya produkter.

Runt 40 medarbetare genomför årligen hundratals tester på allt från små komponenter till kompletta fasadelement. Ljudnivån mäts i decibel som förkortas dB. Hörtröskeln för en människa med god hörsel är 0 dB och smärtgränsen ligger vid cirka 120 dB.

Ljudtesterna görs i två rum. Produkten som testas byggs in i väggen mellan de två lokalerna. Högtalare placeras på den sida väggen som motsvarar utsidan av byggnaden och sänder ut brus, så kallat "Pink Noise", med en ljudstyrka på runt 100 dB. Det motsvarar Folkhälsomyndighetens allmänna råd för en genomsnittlig maximal ljudnivå på en allmän plats eller lokal, exempelvis ett diskotek. Med hjälp av mikrofoner mäts sedan ljudtrycksnivån i båda rummen. Skillnaden visar hur mycket produkten dämpar ljudet, eller hur stor ljudreduktionen är. Om ljudstyrkan på utsidan är 100 dB och ljudnivån på insidan är 55 dB blir ljudreduktionen 45 dB för produkten.

Ljudisoleringen beskrivs med ett reduktionstal som definieras som en relation mellan infallande ljudeffekt på ena sidan en vägg och transmitterad ljudeffekt till andra sidan samma vägg. Värdet anges i decibel.



Olika ljudnivåer

0-15 dB	Förnimbart ljud
10 dB	Fallande löv
20 dB	Viskning
40 dB	Lugn natur
50-60 dB	Medelljudnivå på mycket tyst stadsgata
60 dB	Normal samtalston
70-80 dB	Storstadsgata, bil invändigt
80-85 dB	Tåg med 100 km/h på 100 meters avstånd
85 dB	Risk för hörselskada vid långvarig exponering
100 dB	Folkhälsomyndighetens allmänna råd om maximal medelljudnivå på konserter, bullret från en fabrik
120 dB	Jetmotor, tryckluftsborr
120-130 dB	Smärtgräns
140 dB	Startande jetplan



Schüco genomför avancerade tester i det egna laboratoriet.

Ljudnivån vid smärtgränsen är cirka 100 000 miljarder gånger starkare än det svagaste ljud vi kan uppfatta. En logaritmisk skala används vid ljudmätning. Skalan efterliknar örats känslighet vid olika ljudnivåer. En logaritmisk skala innebär

att ljudnivån är 10 gånger större för varje 10-steg i skalan.

Ljudvärden anges antingen som R_w eller R'_w . Ett R_w -värde är det exakta ljudvärdet som har uppmätts i laborietester och anges i prestandadeklARATIONER. R'_w -värde är det ljudisolervärde som uppmätts när produkten har installerats i sin rätta miljö. R'_w är ofta något lägre än R_w -värdet. Detta för att ljudet i praktiken kan färdas på olika sätt som inte går att förutse i en laboriemiljö. Ju högre ljudisoleringsvärde (R'_w) desto bättre.

Behovet av ljudisolering styrs av vilken typ av rum och vilken aktivitet som ska utföras i rummet. För att exempelvis kunna få en god natts sömn ser vi helst att ljudnivån inte överstiger 30 dB i sovrummet. I mötesrum ser vi gärna av sekretesskäl att ljuden inte tränger ut ur rummet. Vilken typ av ljudisolering som behövs styrs vidare även av byggnadstypen, det vill säga om det är ett hem, kontor, hotell, en skola eller fabrik. Ytterligare en annan faktor som påverkar ljudisoleringsbehovet är om det finns andra ljudkällor i den kringliggande miljön. Det är stor skillnad på om byggnaden ligger avsides i en tyst skogsmiljö eller om den omges av stadsbrus eller kanske ligger bredvid en tillverkande industri. Ljudet transporteras via glaset, karmen, väggarna, golvet eller taket.



Schücos skjutdörrar och glasfasader ljudtestas noggrant och har mycket god ljudisoleringsförmåga.

Med ansiktet vänt mot solen

Familjen Danielssons L-formade villa vetter mot sol och strand vid Pite älv. Dagsljus och utsikt tas tillvara på bästa sätt.

TEXT **LARS ÖSTERLIND** / FOTO **MARIA FÄLT**



Angelica och Michael Danielsson var på jakt efter en sommarstuga längs med Piteälven. Men stugan fanns inte, däremot tomten med perfekt läge på den så kallade Guldkusten, cirka tio km söder om Piteå. Tomten var inte till salu just då, men paret Danielsson kontaktade markägaren och de kom snabbt överens om ett köp. Ungefär två år senare flyttar paret in i sin nybyggda, arkitektritade villa, med spännande planlösning och egen sandstrand.

– Vi trivdes bra i en suterrängvilla från 1960-talet och som ligger närmare centrum, men har länge haft en dröm om att hitta rätt läge, säger Michael.

– Vårt tidigare hus var modernt invändigt men ibland kanske inte det mest praktiska, med vitala delar av husets funktioner fördelat på två våningar. Det var långt mellan tvättstugan och köket, och terrassen låg

ett plan ned. Vi ville förenkla i vardagen, förklarar Angelica.

Paret tog kontakt med Norconsult (tidigare arkitekt-huset Monarken) och gjorde i ordning en moodboard åt arkitekt Renetta Gkafi, som de fick bra kontakt med direkt.

– Hon läste av oss ganska fort och visade vilka projekt hon tidigare hade ritat. Det kändes väldigt tryggt med henne – vi förstod snabbt att hon skulle hitta rätt för oss, säger Angelica.

Det blev en L-formad funkisinspirerad villa med en enkel och tydlig planlösning. Två smala huskroppar möts i en central hög husvolym. Huset ligger i 90 graders vinkel mot väster, vilket gör att kvällssolen och utsikten mot vattnet utnyttjas till fullo. Den centrala volymen innehåller entréhall och en trappa upp något som först var tänkt som gästlägenhet, men som istället blev kontor, gym och spelrum för barnen.

Med ansiktet vänt mot solen

Från hallen har familjen direkt åtkomst till garaget som ligger på baksidan av L:ets klack.

– Att huset ligger i vinkel tycker vi väldigt mycket om. Renetta har placerat det på ett föredömligt sätt med tanke på sol och vind. Det känns privat, väl skyddat gentemot grannar, trots att det egentligen står nära andra hus, säger Michael.

Huset är indelat i en dag- och en nattzon. Dagzonen rymmer sällskapsutrymmen i en öppen planlösning som innehåller vardagsrum, matplats och kök samt ett vin- och delikatessrum.

– Mat och dryck är ett stort intresse för mig, gärna att samla vin och läsa på vad som kan lagras. Vi har utformat rummet så att vi kan förvara skinkor och korvar också. Rummet har komfortkyla som vi tagit från bergvärmen, säger Michael.

Huset är högt placerat på tomten som sluttar brant ned mot vattnet, vilket ger fantastisk utsikt över Ytterfjärden. På den övre delen av tomten på 1 300 kvm står en fridfull tallskog. Framför huset, på havssidan, finns pool och ett stort altandäck på 270 kvm.

– Vi ville att huset skulle spela i samklang med naturen. Samtidigt ville vi ha ett modernt funkisinspirerat hem med fina materialval, säger Angelica.

Den centrala volymen täcks utvändigt av fibercement-skivor medan övriga fasadpartier är klädda med stående träpanel. Stora och höga glaspartier med skjutbara delar öppnar husfasaden längs dagszonen.

– Att förena ute med inne var viktigt, därigenom alla glaspartier. Jag var först skeptisk till glaspartier eftersom det är så kallt här i Norrbotten, men vi har inga som helst problem med kallras. På sommaren har vi alla delar öppna, till vardagsrummet, köket och sovrummet, säger Michael.

– Vissa vyer blir som en tavla, fönsterpartierna ramar in tallskogen, och åt andra hållet är älven i blickfånget, säger Angelica.

Glaspartierna har försänkts vid gjutningen av plattan. Karmarna är därmed dolda längst ned och flyter ihop med golvet för att undvika nivåskillnader. Samtliga glaspartier i huset kommer från Schüco: de skjutbara delarna ut mot vattnet, vin- och delikatessrummets väggar, och stora innerfönsterpartier som binder ihop ovanvåning och bottenplan.

– Vi valde aluminium för att det är underhållsfritt och väldigt hållbart i längden. Vi ville ha så mycket fönster och så lite profiler som möjligt, säger Angelica.





Glaspartiernas profiler är färganpassade efter familjens val: vita på insidan med en grå utsida. Fönstren som vetter mot solen är värmer-reflekterande för att hålla nere innertemperaturen vid solrika dagar.

Michael är väldigt nöjd med Schücos produkter och partner, som han har anlitat tidigare eftersom han bland annat driver ett fastighetsbolag med industrifastigheter.

– Vi har bara goda erfarenheter av Schüco och Schücos partner. Både leverans och montering gick helt enligt plan. De har även levererat duschväggar och speglar, allt som har med glas att göra, förklarar Michael.

Nattzonen inkluderar familjens tre sovrum, badrum och tvättstuga. En lång och nästan transparent korridor filtrerar ljuset och ger rikligt, indirekt ljusinsläpp till sovrummen. Ovanvåningen var först tänkt som en gästlägenhet, men planen förändrades över tid. Idag har den istället flera funktioner: som familjens hemmagym, kontor och spelrum för pojkarna.

Angelica och Michael, som själva agerat projektledare för husbygget, är väldigt nöjda med slutresultatet. Vissa detaljer är de speciellt tillfreds med.

– Glaspartierna ger närheten till naturen och vi är också väldigt nöjda med färgsättningen, våra badrum och det inbyggda ljudsystemet i huset. Innerväggen i vårt sovrum har ett fönster för att släppa in ljus till bad, dusch och toalett och såklart för att kunna njuta av havsutsikt direkt från badkaret, säger Angelica.

– Huset tillsammans med läget gör detta till vårt drömhjem. På sommaren kan vi bada i poolen på terrassen och gå rätt ned till sandstranden, det är fantastiskt. Vintertid använder vi vårt fristående vedeldade bastuhus flitigt. Vi älskar att resa, men talesättet ”borta bra men hemma bäst” stämmer verkligen, säger Michael.



Fakta:

Borta bra men hemma bäst

Här bor: Angelica och Michael med sönerna Alvin och Melker

Var: Guldskusten, söder om Piteå i Norrbotten

Yta: 300 kvm

Byggnadsår: 2016-2017

Schücolösning: Skjutdörrsystem ASS 70.HI, fönstersystem AWS 75.HI fasta och öppningsbara samt fasadsystem FWS 50+.



Vidunderlig utsikt över Laholmsbukten på ena sidan och Hallandsåsens backiga äppelodlingar på den andra. Här fann Dan och Jeanette Johanson den perfekta tomten för sitt hus.

TEXT PERNILLA GUDMUNDSSON / FOTO JOCKUM KLENELL



Sommarhuset på rivieran



Säg Båstad och de flesta tänker sommar, tennis och festande människor. Här trängs tillfälliga sommarbutiker med de klassiska utställena som ligger som pärlband utmed havet. Men det finns mer för den som lyfter blicken.

Vägen vindlar och svänger uppåt från det som brukar kallas Sveriges riviera – förbi kullerstensgatorna och den blandade bebyggelsen nere i byn, förbi fiskehoddorna och äppelodlingarna. Och där – längst upp på åsen ligger Dan och Jeanette Johansons drömhush.

Villan utgör ett fint blickfång i fonden av gatan med sin speciella gestaltning: format som en spets pekar det ut över havet. Iögonfallande men på ett lågmålt vis.

– Vi var noga med att det inte skulle se vräkigt ut. Tvärtom, vi ville ha ett lätt sommarhus som fångar solen och harmonierar med omgivningen. Det var också viktigt för oss att få in utekänslan i huset, berättar Dan.



Arkitekten berättar:

Värdigt tillskott på gatan

Dan och Jeanette Johanson ville ha ett nätt sommarhus med mycket ljusflöde och rena materialval.

– Det är alltid en utmaning att försöka fånga stilen och få fram essensen i vad kunden vill. Det är därför samspelet och dialogen är så viktig och att alla är delaktiga genom hela processen. Dan och Jeanette har haft egna idéer men ändå litat på mig – det är då vi får de bästa projekten som når ända in i mål, säger Carl-Johan Isrenn, arkitekt.

Han rekommenderade att vit puts skulle användas tillsammans med aluminiumpartier, som i stort sett är underhållsfria. När det sedan stod klart att familjen önskade stora glaspartier var valet av Schüco självklart.

– Det innebär alltid högsta kvalitet med smarta tekniska möjligheter och är fantastiskt att jobba med. Jag är aldrig



orolig och vet att vi inte behöver kompromissa då. Tillsammans med Schücos partner kom vi fram till de rätta lösningarna. Vi använde stora skjutglaspartier med nersänkt tröskel och så kallat steppat glas vid fönstret i allrummet – där glaset går hela vägen ut i hörnen.

Varje hus ska ge ett mervärde, både till dem som ska bo där men också för besökare och omgivning, anser Carl-Johan.

– Vi vill att våra byggnader ska vara så fina att det tillför det offentliga rummet något. Tomten i Båstad är något utöver det vanliga och jag tycker huset gör den rättvisa. Det är ett värdigt tillskott på gatan.



Och de har verkligen lyckats. Huset badar av ljus och med glasfasader åt båda håll ser övervåningen ut att sväva. Härifrån har de utgång till pool, relax och ett uterum under tak. På denna våning finns alla sociala ytor: kök och allrum med nästan osynliga övergångar mot uteplatserna.

– Vi valde en tröskelfri lösning så skenorna från glaspartierna är nedsänkta i grunden och vi fick den där mjuka övergången, säger Dan.

Utsikten över havet är slående. Men backen med äppelodlingarna som möter villan på andra sidan är lika viktig. Grönskan ger liv och liksom integreras med interiören och skapar värme och en ombonad känsla inne i byggnaden. Sol och ljusflöde har varit centralt men även skuggan.

– Vi har aktivt tänkt på hur ljuset faller och var man vill sitta; att använda solljus och skugga är ett sätt att skapa olika platser.

Materialvalen präglas av enkelhet och känns ljusa och rena.

– Vi ville ha mycket glas och blev rekommenderade Schücos lösningar av arkitekten. Vi är verkligen supernöjda och märker vilken kvalitet och finish allt har.

Boningen har genomgående stengolv som mjukas upp med partier i ljus ask som återkommer på dörrar, i trappan mellan våningsplanen och i sovrummen.

Paret bor permanent i småländska Markaryd men hade tidigare sommarhus i Mellbystrand. I takt med att barnen blev större ville de ha mer aktivitet och mingel och letade hus i Båstad där många vänner bor. Åren gick men inget hus.

– År 2016 hittade vi denna fantastiska tomt och gav uppdraget till Calle på Isrenn Arkitekter som även ritade vårt förra hus. Det är så bra med honom – han vet hur vi tänker och har kommit med förslag. Jag jobbar själv med design och vi hade en vision om vad vi ville ha och vilken typ av utrymmen vi behöver, men om man anlitar en arkitekt är det bra att lyssna och låta allt växa fram efterhand.

Sommarhuset på rivieran nyttjas mer än under det soliga halvåret.

– Vi åker hit så ofta vi bara kan och även om barnen är så gott som utflugna kommer de ofta hit på helgerna. Vår äldsta dotter studerar i Lund och tar gärna med kompisar för att plugga här. Vi älskar verkligen vårt hus.

Sommarhuset på rivieran



Fakta:

Badar i ljus

Här bor: Dan och Jeanette Johanson

Var: Båstad

Yta: 210 + 20 kvm gästhus

Arkitekt: Isrenn Arkitekter, Carl-Johan & Katrine Isrenn

Byggnadsår: 2018

Schücolösning: Skjutdörrssystem ASS 70.HI, fönstersystem AWS 70 BS.HI och AWS 70.HI, fasadsystem FW 50.HI

Övergångarna mellan ute och inne är tröskelfria med nedsänkta skenor.

Min dröm går i glas

TEXT/FOTO VICTORIA SKOGLUND

Trädgårdsmästaren och författaren Victoria Skoglund, känd från TV4 Nyhetsmorgon, tipsar om grönsaker och blommor som passar bra att odla i växthus.

Redan för 15 år sedan började jag drömma om att få odla i ett växthus. Men mitt dåvarande hem hade inte plats för ett växthus. Det skulle dröja många år innan min dröm gick i uppfyllelse. När jag flyttade ut på landet föll alla bitar på plats. Här skulle jag bygga mitt växthus! Intill en sjö där årstidernas olika ljus speglar sig in genom glasen. Jag använder växthuset till både odling, men också till ett rum att förlänga säsongen med. Vi eldar i kaminen tidig vår och på hösten. Vi har ätit många middagar här och sett solen gå ner i sjön. Att det är mygg- och vindfritt är naturligtvis också en betydande fördel.

Vi valde att gjuta en platta med golvvärme och platsbyggda odlingslådor på kortsidan och långsidan. På golvet lades ett handslaget tegel i fiskbensmönster. Längst in i växthuset står en kamin som snabbt värmer upp växthuset på ett par timmar.



Jorden

Jag odlar ätbart i lådorna och är extra noga med jorden då den behöver jordförbättras både vår och höst. Jag tömmer aldrig jorden helt och hållet. Det finns inget bättre än bokashi-kompost. Jag håller ner köksavfallet i lådorna och blandar upp med den gamla jorden. På några veckor har det förvandlats till frisk, humusrik jord. Om jag behöver fylla på ytterligare använder jag kogödsel.

Odla ätbart

Tomaten Sungold är fortfarande min absoluta favorit efter att ha provat många olika tomatersorter. Den smälter i munnen likt söta karameller och ger riklig skörd varje år.

Kapkrusbär eller Physalis är ett gyllene exotiskt bär som är lätt att dra upp från frö, även om jag föredrar att sätta färdiga plantor. Den kräver mycket jord och breder ut sig. Jag har skördat frukter ända in i november.

Slanggurkan Jurassic är en mycket god, krispig och välsmakande gurka. Förra sommaren skördade jag över tolv stycken på en enda planta.

Vinrankan Frankenthaler skördas i september och ger underbart söta blå druvor utan kärna. Jag äter dem som snacks eller i yoghurten tillsammans med honung och nötter till frukost.



Bevattningen

Vi har installerat ett bevattningssystem i de gjutna odlingslådorna. Det består av droppslangar med hål som myllats ner i jorden och når växternas rötter på ett jämnt och fint sätt. Jag styr dem via en app så kan jag resa bort utan att vara rädd att grödorna torkar bort. Krukorna vattnar jag för hand med slang och vattenkanna.



Blommor i växthuset



Blyblomman är min absoluta favorit. Jag övervintrar den i ett frostfritt förråd. Jag ställer ut den i växthuset i april, beskär grenarna hårt och planterar om i ny jord. I juni syns de första knopparna och sedan blommar den med den vackraste blå färg ni kan tänka er långt in på hösten.

Narcissen Thalia. Jag sätter lökar i oktober i odlingslådorna. I april slår en äng ut med doftande narcisser. Efter blomningen gräver jag upp lökarna och sparar dem i en jutesäck med jord för att på nytt gräva ner dem på hösten.

Linnetagetes brukar jag plantera i en stor lövkorg. Blommorna är vackra att dekorera tårter eller blanda i en sallad. Lättodlad och hållbar.



Victoria Skoglund 51 år

Yrke: Trädgårdsmästare och författare

Gör: Driver och äger Zetas Trädgård, samt trädgårds-expert på TV4 Nyhetsmorgon

Bor: Vid en liten sjö, söder om Stockholm

Familj: Sambo Johan och två vuxna söner. Katterna Sigge och Svante

Hobby: Trädgård och matlagning



ORANGERI I ENGELSK STIL

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO KRISTER ENGSTRÖM

Den gjutna betongplattan efter gårdens gamla urinbrunn blev utgångspunkten för ett vackert växthus i engelsk stil med bröstning i tegel, entré på mitten av långsidan och nockdekoration.

Akrar, ängar och skog omgärdar Marita och Sven Strands generösa tomt, belägen i Sätilla, på den västgötska slätten. Familjen driver ett fastighetsbolag med både hyresrätter och kommersiella lokaler i beståndet. För att koppla av ägnar båda sin fritid åt växter och odling. I växthuset driver de upp blommor från frö på våren. På sommaren odlas här gurka, tomater och chili. Vintertid får oliv-, citrus- och lagerbladsträd som inte klarar det nordiska vinterklimatet en fristad i det uppvärmda växthuset.

– Det är väldigt roligt att ha växthus och jag är barnsligt förtjust i den engelska stilen, med krönlist på taket och den murade grunden som isolerar väldigt bra. Jag tycker det är väldigt fint, det ger mig mycket glädje, säger Marita.

Golv måttet motsvarar den betongplatta som redan fanns på tomten, en rest från gårdens gamla



Orangeri i engelsk stil



urinbrunn. Den fick utgöra stommen till växthuset. Den murade grunden byggdes upp och sedan fick en av Schücos duktiga partner uppdraget att rita resten av växthuset.

– Det passar väldigt bra där det ligger. Schücos partner ska ha en stor eloge, de har ritat, måttat och monterat växthuset.

Glaspartierna från Schüco är välisolerade och värmen regleras automatiskt i taket. Blir det för varmt öppnas takluckorna. De timerstyrda växtlamporna i taket förlänger säsongen på både våren och hösten. Växthuset har en egen luft-luft-värmeväxlare så att byggnaden kan hålla plusgrader året runt.

– Vi har goda erfarenheter av Schüco. I anslutning till vårt fasta bostadshus har vi en vinterträdgård där vi har Schücos glasfasader, så det var givet att det blev Schüco till växthuset också.



SKAPA DITT DRÖMHEM

Fantastisk utsikt, underhållsfria fönster och en walk-in-closet kanske står högt på din prioriteringslista. Här är ytterligare några tips för livsnjutaren som planerar sitt nästa husprojekt.

Tröskelfri tillvaro

En tröskelfri öppning till trädgården ger en särskild frihetskänsla. Genom att bygga bort nivåskillnader förstorar du i ett slag ytan för matsalen eller vardagsrummet! Hemmet blir dessutom praktiskt i alla lägen av livet, allt från barnfamiljstadiet där ingen riskerar att slå tån i den dumma tröskelkanten till den dagen då benen inte vill samma som du längre.



Dränera bort vattnet

Viktigt att tänka på är dränet i anslutningen, särskilt i utsatta lägen vid havet där vinden piskar på regnet och det finns risk för att vatten tränger in genom bottenprofilen. Ta hjälp av en professionell hantverkare när du planerar ditt hem.



Solskydd och ljusstyrning

Planera in rätt solskydd redan i projekteringsstadiet och du kan integrera lösningarna snyggt i fasaden. Det är väl investerad tid att leta efter solskydd som passar just din byggnad, du slipper efterhandskonstruktioner som oftast blir både dyra och frångår den arkitektoniska grundidén.

Solskydd behöver inte vara tråkiga eller störa utsikten. Lek med former, färger och storlekar och de adderar både nya funktioner och arkitektoniska värden. Förutom att optimera dagsljusinsläppet,

minska värmeinstrålningen och skydda mot bländning bidrar solskydd även till att minska behovet av energikrävande kylning. Ett vanligt misstag är att inte planera detaljerna tidigt nog i byggprocessen vilket många gånger leder till att lösningar stressas fram med minimal budget i efterhand, ofta när byggnaden redan är inflyttad. Idag finns det många smarta, snygga och användarvänliga lösningar som passar de allra flesta hustyper. Det är också enkelt att designa sin egen lösning.



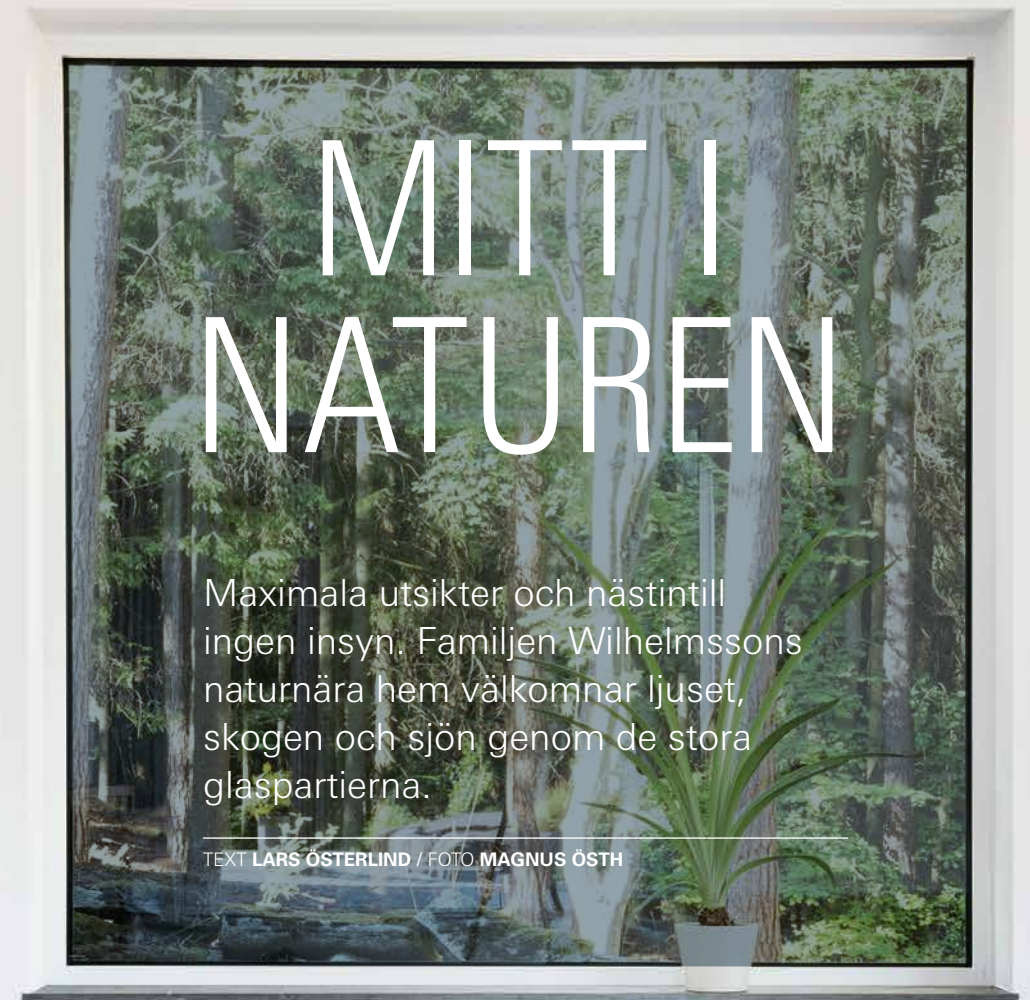
Mer dagsljus och utsikt

Mer dagsljus och utsikt. Maximera husets ljusinsläpp och utsikt med Schücos extra smala mittmöte för skjutdörrar. Schüco har lanserat en helt ny generation skjutdörrar.

Vinrum i glas

Genom att blanda Schücos välisolerade glaspartier med modern vinkällarteknik skapar du en vacker och tillförlitlig lagringsplats för dina viner. När du planerar din vinkällare, tänk på att platsen ska matcha de förutsättningar som behövs för att vinet ska må bra. Den idealiska temperaturen är 12-14 grader. Då utvecklas vinet i en bra takt. Luftfuktigheten ska vara 70 procent. Både rätt temperatur och luftfuktighet kan skapas

med en klimatanläggning för vinkällare. Mörker är bäst för vinet, som ju lagras i mörka flaskor eftersom ljus påverkar smak och färg. Försök därför undvika lägen exponerade för mycket ljus från ytterfönster. Det bör också vara en tyst och vibrationsfri miljö, annars kan vinet bli grumligt av mognadsfällningar. Placera således vinrummet med god marginal ifrån tvättstuga eller maskinrum.





Barnen i familjen Wilhelmsson öppnar lätt de stora, robusta skjutdörrarna tack vare den goda, inbyggda hävstångseffekten.



I utkanten av Göteborgsförorten Mölnlycke har familjen Wilhelmsson hittat hem, efter många års utlandstjänst i Oslo. Här vid Långestjärnens nordvästra spets tar de fridfulla villakvarteren slut och naturen tar över. Blåbärsris, ljung, björkar, tallar och granar växer på naturtomtens 1 369 kvadratmeter. Huset är beläget högst upp på en stenplåt. Härifrån sluttar berghällen ned mot sjön, 30 meter därifrån.

– Vi äger en brygga vid sjön tillsammans med tre grannfastigheter, ett arv från den tiden då hela området bara innehöll sommarstugor. Nu finns här enbart åretruntvillor. Sommarstugan som vi köpte 2012 lyckades vi sälja. Den fraktades i tre delar till Vänersborg och fick nytt liv där, säger Per Wilhelmsson.

Den dämpade färgskalan gör att husets yttre smälter in i den omkringliggande naturen. Den stående träpanelen med kraftigare 45x45-millimeters ribbor

utgörs av oljelaserad gran, de snedställda taken är beväxta med sedum. Den exteriöra fasaden utanför kök och entré är klädda med beständig Cumaro-tall. Ett stort trädäck sammanfogar ytan utanför kök och vardagsrum och förlänger de inre sociala ytorna. Villan på 215 kvadratmeter är byggd i två plan och med 75 graders vinkel. Formen står Josefine Kastberg på Arkkas Arkitekter för.

– Vi var mest intresserade av funktion, vilket rum som skulle ligga bredvid vilket, och krasst sett att bara hitta ett schysst ställe att bo på. Josefine fokuserade på form och utseende, linjer och harmoni. Hon gav många praktiska tips och fungerade som sparringpartner även när det gäller materialval, förklarar Per.

Bottenvåningen rymmer vardagsrum, kök och matrum i ett, badrum, kapprum och tvättstuga samt ett träningsrum medan ovanvåningen har tre



Ett stort trädäck är lätt åtkomligt från kök och vardagsrum via skjutdörrarna.



sovrums, stor walk-in-closet, badrum med bastu och allrum.

– Vi ville ha ett modernt, rymligt och kubiskt hus. Det var viktigt med glasparterier för att få in naturtomten i huset. Vi har väldigt lite insyn och nästan bara utsikt.

Familjen föreslog själv Schüco för arkitekten till de stora glas- och skjutpartierna. Inspirationen kom från hotellvistelser där Schücos lösningar imponerade.

– Schücos skjutpartier sticker ut både i design och funktion. De är oerhört robusta och samtidigt lätthanterliga. För barnen är det viktigt med enkelheten. Min femåring kan lätt hantera dörrarna fastän det är stora partier. Underhållsfritt är viktigt också. Schüco är överlägset bästa alternativet, säger Per.

Materialvalen till villans interiör andas svensk skog och natur, också det för att smälta in i miljön. Ask valdes till golv, trappa, köksinredning och garderober. Den varma träkänslan kontrasterar fint med strama aluminiumprofiler på fönstren, kompletterat med grå kalksten i kök och entré och i ett av badrummen för att få slitstarka ytor.

– När man har skjutpartier vill man kunna gå ut och in utan att tänka på att något blir förstört. Det gör att vi kan slappna av.

En annan detalj som familjen är mycket nöjd med är Schücos inåttippande fönster som möjliggör vädring oberoende av väderlek.

– Vi har varit hos bekanta som inte har vädringsfunktion och där fönstren öppnas utåt och då blir det en orosfaktor att trägolven blir förstörda om det regnar. Vi behöver inte tänka på det tack vare Schücos smarta lösning, och vid skjutdörrspartierna har vi stengolv, förklarar Per.

Sportaktiviteter dominerar fritiden och Per gillar att springa i skogen som finns precis utanför dörren, samtidigt som familjen bara har 15 minuters bilfärd till centrala Göteborg. Kontakten med naturen är viktig för alla i hushållet.

– Fönster och skjutpartier är höjdpunkten i huset. De blev bättre än vad vi tänkt oss även om vi hade höga krav. De bidrar till att få in naturen och ljuset i huset. Dessutom är de tidlösa i sin design, underhållsfria och lättmanövrerade. Vi hade inte bött i en fastighet med så mycket glas tidigare så vi var oroliga för om det skulle bli kallras och imma på fönstren. Vi lade därför in nödslingsor i golvet, men dem har vi inte behövt använda, glaspartierna är oerhört välisolerade.

Från kataloghus till

drömmhus

Uppe från terrassen har man total utsikt över trädtopparna och grannskapet. Denna vackra plats har hyst både en 1940-talssommarstuga och ett kataloghus från 1990-talet.

Nu har tredje generationen, i form av Henrietta Idehn med familj, fått sätta sin prägel på släkttomten.

TEXT **PERNILLA GUDMUNDSSON** / FOTO **MAGNUS ÖSTH**



Fakta:

Närkontakt med naturen

Här bor: Per, Alvina och Nora

Var: Mölnlycke

Yta: 215 kvm

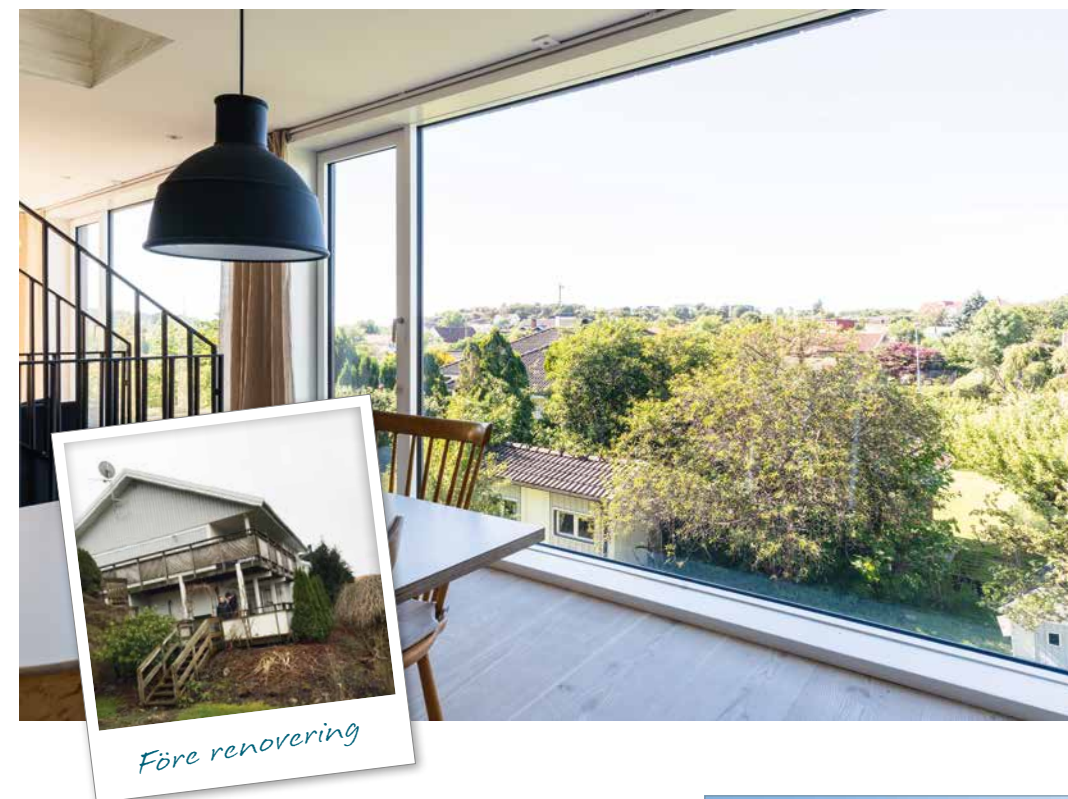
Byggnadsår: 2015-2016

Schücolösning: Skjutdörrsystem

ASS 50, fönstersystem AWS 70.HI och

AWS 70 BS.HI, dörrsystem ADS 70 HD

samt takfönster i fasadsystem FW 50+.



Hon är uppvuxen i Göteborg men besökte ofta sommarstugan i Hjuvik hos farmor och farfar. På 1990-talet flyttade Henrietta Idehn dit tillsammans med sina föräldrar som då rev huset och beställde nytt på postorder. Så som många gjorde då.

– Ärligt talat var huset ganska tråkigt. Mina föräldrar hade bara hittat en modell i en katalog och smällt upp det. Så när jag tog över tomten tillsammans med min man för några år sedan hade jag inga problem att bygga om av nostalgiska skäl. Det var mest tomten jag hade känslor för, säger Henrietta.

Tomten är fantastisk. Den ligger högre än de flesta i området och med sina 1 200 kvadratmeter och tillhörande fruktträd känns den perfekt för barnfamiljen. Borta är kataloghuset och högst upp på tomten står nu tre våningar sibiriskt lärkträ och glas. Det har samma grund och vissa bärande väggar som sin föregångare, men eftersom familjen behövde fler rum och ville få mer utsikt byggde de till ett tredje våningsplan.

– Det var ingen enkel konstruktion eftersom vi ville ha nära hälften av övre våningsplanet som terrass. Taket vilar delvis på huset och svävar liksom fritt med resten. Men det funkade och vi är så nöjda med resultatet. Vi har fått kvällssol och njuter av fantastiska solnedgångar däruppe.

Nedre plan har byggts ut från endast ett allrum, sovrum och förråd till en hel våning för barnen med varsitt rum, gemensamt spelrum, gästtrum, egen ingång och praktiska ytor såsom tvättstuga och badrum. Men det dröjde innan barnen kunde flytta ner. I väntan på trappan – som kom i ett stycke – bodde hela familjen under ett halvår på mellanplan.

– Det har tagit lite tid att få allt färdigt men vilken rolig process – att få planera och välja allt själv, säger Henrietta.

De har valt vitt, ljust och ännu mer vitt. Golvet på övre plan är gjort av dansk, vitsåpad Douglas-gran. Åtta meter hela längder – inte en skarv någonstans. Vit marmor i form av terazzo-skivor i badrummen och genomgående vita skåpsluckor och väggar. Som kontrast bildar den svarta smidestrappan, som löper

mellan alla tre våningar, ett fint blickfång.

Köket har fått utsikt mot trädgården tack vare ett nytt fönster som löper längs med hela arbetsbänken.

– Om man har möjlighet kan jag verkligen rekommendera att skipa överskåp och sätta in fönster i köket. Att kunna stå och titta ut medan man lagar mat är härligt.

Och mer ljusinsläpp har det blivit.

– Det var arkitekten som rekommenderade Schücos lösningar. Bland annat de smarta vädringsfönstren vi använt på övre plan som vi är jättenöjda med. Sen insåg vi inte förrän allt var på plats hur enormt stora glaspartierna var. Under byggprocessen var huset insvept i ett väderskyddande hölje. Jag minns fortfarande känslan då det togs bort och vi för första gången kunde se ut genom de stora glaspartierna. Det var som att öppna ett jättestort paket – vi bara stod och gapade. Att ha ett 17 kvadratmeter stort fönster från golv till tak mellan sig och trädgården är det häftigaste med huset. Det känns underbart att kunna förvandla ett ganska trist boende till något så fantastiskt, säger Henrietta.



Fakta:

Härligt ljusinsläpp

Här bor: Henrietta Idehn och Henrik Larsson med sina två söner, 8 och 11 år.

Var: Hjuvik utanför Torslanda

Yta: 250 kvm

Arkitekt: Henrik Schultz

Byggnadsår: 2017

Schücolösning: Skjutdörrsystem ASS 70.HI, fönstersystem AWS 70 BS.HI och AWS 70.HI och fasadsystem FW 50.HI

ENKELT, BEKVÄMT OCH STILRENT

Istället för sommarhus blev det flytt till en nybyggd villa med havsutsikt för Anna och Ulf Teodorsson.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO MAGNUS ÖSTH

I lugna Kärradal, strax norr om Varberg, har Anna och Ulf Teodorsson byggt sitt nya hem i modern stil med fokus på enkelhet. Siktlinjer till havet är centralt. Redan när man klivit in i husets entré syns Kattegatt. Den okonstlade, snillrika enplanslösningen lockar fram den bästa vyn från såväl kök och matsal, som vardagsrum, sovrum och kontor, som samtliga vetter mot havet.

– Vi har havsutsikt från alla rum. Vi är speciellt nöjda med planlösningen. Vi utnyttjar alla ytor. Det är så enkelt att leva på ett plan utan korridorer, säger Ulf.

Resan till ett nytt hus började med att paret hade tröttnat på sin fritidstuga i Olofsbo, sex kilometer norr om Falkenberg. Stugan nyttjades sällan och

sålades. Anna och Ulf var stuglösa under ett år, men köpte sedan ett fritidshus i Kärradal och fick snart reda på att granntomten var till salu och slog till.

– Vi bodde tidigare i Kinna och hade en topprenoverad, jättefin villa i fyra etage där. Först var vi inne på att bygga en sommarstuga, men kom fram till att vi skulle bygga ett rejält året-runt-hus istället. När vi satte oss ned med arkitekten Anders Haggren berättade vi vad vi tyckte var bra med huset i Kinna och vad vi saknade, såsom ett stort kök, en stor tvättstuga och en walk-in-closet, berättar Ulf.

Paret var mycket delaktiga i planeringen av huset eftersom Anna har ett stort intresse för arkitektur och inredning, och Ulf har en bakgrund inom byggbranschen och tidigare har renoverat flera hus. Från olika



Den smarta planlösningen gör att paret Teodorsson kan njuta av den fina havsutsikten från kök, vardagsrum, sovrum och kontor.

resor i Europa hade Anna och Ulf upptäckt Schücos lösningar.

– Vi ville ha en enda glasfasad mot havet. Schüco känns rejält med sina aluminiumpartier och goda kvalitet. Dörrarna är lätta att öppna och fungerar bra. Vi har nedsänkta trösklar och glasfasaderna sträcker sig hela vägen upp till tak.

Husets tydliga front mot havet rymmer fyra glassektioner, samtliga med skjutdörrsparti så att trädäcket framför enkelt kan nås. I övrigt har villan träfasad bestående av 18 cm breda, liggande plank, målade i grafitgrått. Villan på 150 kvadratmeter kompletteras med ett attefallshus med två sovrum där de båda vuxna döttrarna kan bo när de hälsar på samt en friggebod. Däremellan har en pergola med öppningsbart tak tagit plats på innergården.

– Huset blev väldigt väl genomtänkt så vi är mycket nöjda.



Fakta:

Här är det lätt att leva

Här bor: Anna och Ulf

Var: Kärradal, 12 km norr om Varberg

Yta: 150 kvm

Byggnadsår: 2015-2016

Schücolösning: Skjutdörrsystem ASS 70.HI och fasadsystem FWS 50+.



SÅ BLIR DITT HEM EN

SÄKER PLATS

Var noga med att välja smarta, trygga lösningar till ditt hem som elegant integrerar innovativ teknologi i det arkitektoniska uttrycket.

Hårda prov. I Schücos ackrediterade testcenter genomgår alla produkter hårda prov. Centret är världsledande på tester av dörrar, fönster, fasader och innovativ teknologi. Här undersöks allt från statik (stabilitet), säkerhetsklasser (motståndsklass), skott- och språnghämning till vind- och snölaster, ljud, slagregnstäthet, U-värden, livslängd och elektromagnetisk kompatibilitet (störningar). Heavy Duty-dörrar testas exempelvis i upp till två miljoner testcykler. Allt för att du ska kunna känna dig trygg i ditt eget hem. Systemen genomgår även oberoende tester av externa provningsinstitut.

Mitt hem är min borg, ett gammalt ord-språk lika sant då som nu. I alla tider har vi känt behov av trygghet, men istället för att bygga murar och vallgravar kan vi idag använda smart, dold teknik som förenklar vardagslivet och gör att vi slipper gömma oss från omvärlden. Via enkla knapptryck eller appar kopplade till kameror bestämmer vi vem eller vilka vi vill släppa in när och var. Elegant designade säkerhetslösningar integrerade i bostadens klimatskal skyddar mot såväl inbrott som väder och vind och ger arkitektonisk frihet med möjlighet att bygga in mycket dagsljus.

Var noga med att välja testade och certifierade produkter till ditt hem. Mycket fokus läggs ofta på att dörrarna ska vara inbrottsäkra. Det är förstås viktigt för här sker 10,2 procent av inbrotten. Men ännu viktigare är att se över säkerheten för fönster och skjutdörrar. Via fönstren sker 40,4 procent av inbrotten och hela 40,7 procent sker genom att olovligen forcera skjutdörrar.

De flesta inbrott sker dagtid efter klockan 10 och är impulsbrott där tjuven väljer ställen som verkar lätta att bryta sig in i och där det går att arbeta ostört eftersom ingen är hemma. Se till att fönstren inte utan svårighet kan lossas ur vare sig fönsterbåge, fönsterlister eller omgivande byggnadsdelar. Aluminium är ett mycket stabilt och säkert material och Schüco har i utvecklingen av sina produkter arbetat särskilt med att integrera komfortabla säkerhetslösningar. Alla Schücos fönster glasas inifrån, vilket ger en extra grundtrygghet.

Schüco erbjuder ett brett sortiment inbrottsämmande fönster, dörrar och skjutdörrar som kan utrustas med många funktioner och extrafinesser. Integrerade dolda magnetkontakter kan larma om du har glömt att stänga dina fönster när du går hemifrån. Det går också att sätta låspunkter runt hela fönstret, och kan kombineras med låsbara fönsterhandtag. Borrskydd samt urliftningskydd och säkring av låsskenor gör det mycket svårare att öppna fönstrets låsmekanism. Fönster med kippfunktion ger tryggare vädring. Kipp-läget innebär att fönstret öppnas underhängt i ett vädringsläge där du lutar in överdelen av fönstret. Fönstret är spärrat från att öppnas mer från utsidan, vilket gör att fönstret kan vara öppet för vädring utan att du behöver vara rädd att någon tar sig in.

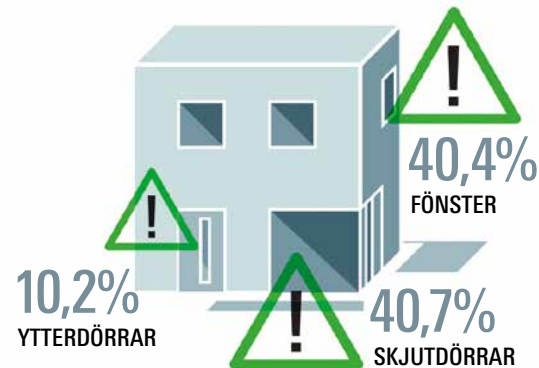
För att maximera säkerheten hos våra dörrar kan

Så blir ditt hem en säker plats

Ju högre motståndsklass,
desto bättre skydd



Här sker inbrottsförsöken



Från RC 0 till RC 6

I Sverige mäter vi säkerheten enligt den europeiska resistance class (RC) som ofta kallas motståndsklass och sträcker sig från RC 0 till den högsta klassen, RC 6. Generellt gäller att ju högre klass, desto bättre skydd. Upp till och med RC 2 ska skyddet förhindra inbrott inom tre minuter. För RC 3 är det fem minuter, RC 4 tio minuter, RC 5 15 minuter och RC 6 står emot ett inbrottsförsök i 20 minuter. Stöldskyddsföreningen rekommenderar grundskydd RC 1 N som endast ställer krav på konstruktionen och inte glaset. Med Schücos produkter uppnås enkelt en högre säkerhetsklass, där så önskas. Rådgör med din Schüco Premium Partner för att få rätt produkt till ditt hem.

de fås med upp till fem låspunkter, olika bakkants-säkringar och dolda gångjärn så att de svårligen kan bräckas upp. Skjuddörrar kan ha skyddsklassat glas och multipla låspunkter, och det går att sätta en extra låspunkt i skjuddörrrens mittmöte.

För den som vill vara riktigt säker går det att få skott- och språnghämmande lösningar, vilket ger extremt hög säkerhetsnivå på ditt hus. Det finns också inbrottshämmande glas som fixeras med glasfalsssäkring eller limning.

Till alla ytterdörrar går det att koppla Schücos dörrkontrollsystem, DCS. Det kan styras på många olika smarta sätt för din bekvämlighet; via kod, tag, blåtand, fjärröppning via mobil, kamera och porttelefon.

Här hittar du din Schüco Premium Partner

Är du intresserad av våra produkter är du varmt välkommen att ta kontakt med någon av våra duktiga Schüco Premium Partner. De finns över hela landet, se kartan.

Schücos Premium Partner är noggrant utvalda för att garantera högsta kvalitet och personlig service. De ger kloka råd och smarta tips på vad du ska tänka på i ditt projekt.

Din Schüco Premium Partner tillverkar lokalt din måttbeställda och unika lösning, vare sig det gäller din uterum eller din vinterträdgård, dina fönster, dörrar, skjut- och vikdörrar eller fasader. Du är i trygga händer hela vägen från idé till färdigt montage.



Bromölla
(även Nättraby och Malmö):
NA Altanglas
www.altanglas.se

Göteborg (Sävedalen):
Alufront AB
www.alufront.se

Halmstad:
Berlings Glas AB
www.berlings-glas.se

Laholm:
Vetri i Laholm
vetri.se

Linköping:
Tannefors Glas AB
www.tanneforsglas.se

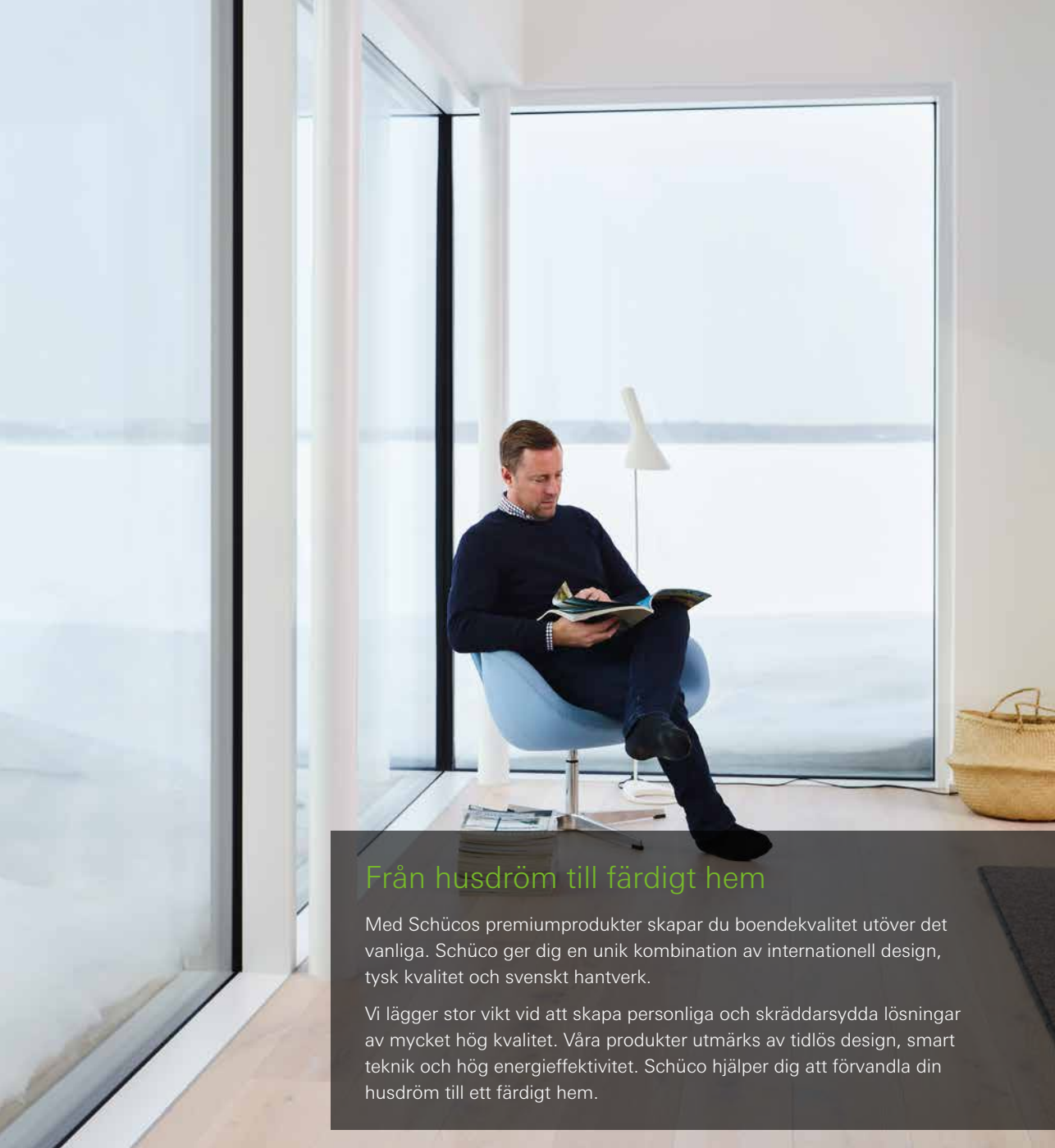
Piteå:
Öjebyns Glas & Aluminium AB
www.ojebynsglas.se

Stockholm (Segeltorp):
Ekströms glas
www.ekstromsglas.se

Strängnäs:
Mälarmontage Glas & Metall AB
www.malarmontage.se

Varberg:
Karlsson & Dahl Glasmästeri AB
www.karlsson-dahl.se

Vetlanda:
VPP System AB
www.vpp-system.se



Från husdröm till färdigt hem

Med Schücos premiumprodukter skapar du boendekvalitet utöver det vanliga. Schüco ger dig en unik kombination av internationell design, tysk kvalitet och svenskt hantverk.

Vi lägger stor vikt vid att skapa personliga och skräddarsydda lösningar av mycket hög kvalitet. Våra produkter utmärks av tidlös design, smart teknik och hög energieffektivitet. Schüco hjälper dig att förvandla din husdröm till ett färdigt hem.

Schüco International KG

www.schueco.se

Schüco International KG

Tyskland - Filial Sverige

Hesselmans Torg 5

131 54 Nacka

Telefon: +46 8 442 76 00

Epost: sverige@schueco.com

SCHÜCO