

Säkerhetsdörrar, trapphusmålning och renovering

Säker Bostad ger tidlösa miljöer och tidstypiska trapphus nytt liv.



Vi renoverar och återskapar Stockholms kulturarv

Stockholms grundades redan 1252 och en resa genom staden är en riktig tidsresa. Här samsas 1700-tals-palats med moderna glashus. Jugendfastigheter ligger på samma gator som Barockbyggnader och du hittar funkispärlor sida vid sida med nyklassicistiska kvarter. Stockholms trapphus är samtidigt en fin introduktion till stadens arkitekturskatt – de berättar mycket om husen och alla som har bott eller bor här. Trapphusen är också en viktig del av stadens gemensamma kulturarv.

Unika lösningar för unika fastigheter

Säker Bostad arbetar med att renovera och återskapa klassiska trapphus. Vi uppdaterar insidan med modern säkerhetsteknik samtidigt som vi förfinar utsidan på ett tidstypiskt och hantverksmässigt sätt. Vi förenar ett modernt säkerhetstänk med

ett klassiskt hantverk där det handlar om detaljerna och detaljskärpa. Om restaurerade väggmålningar, tidsenliga färgsättningar, återskapade profiler och golv av natursten.

Ledande säkerhet som ser ut som originalet

Förutom att känna dig hemma vill du också känna dig trygg. Säker Bostad adderar ett lager av säkerhet till alla lager av originaldetaljer, hantverksskicklighet och hemkänsla. Dina dörrar och ditt trapphus kan efter en renovering se ut precis som originalet, men samtidigt innehålla den senaste lås- och säkerhetstekniken. I den här broschyren får du en introduktion till hur det går till och ser ut i praktiken. Upptäck några av Stockholms finaste trapphus och se precis vad vi har att erbjuda dig och din bostadsrättsförening.



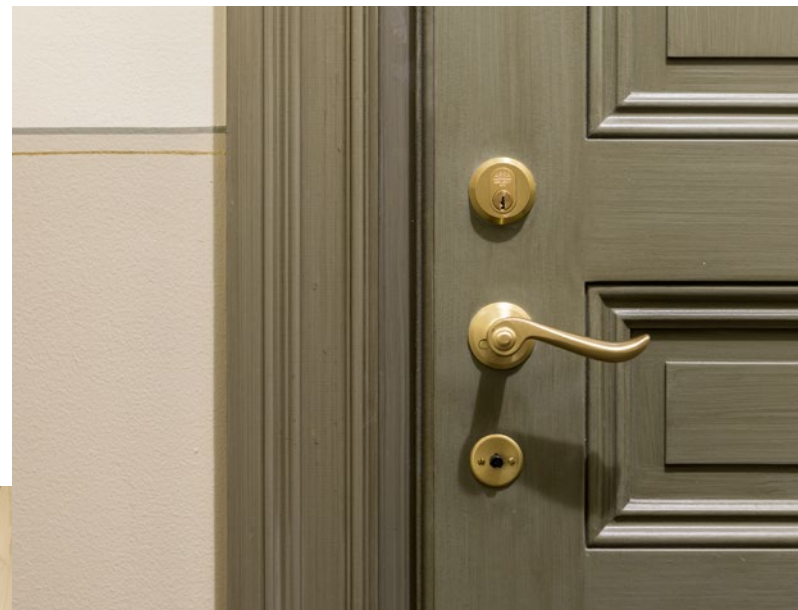
1880

Nyrenässans

Rikligt med dekorationer tack vare industrialiseringen

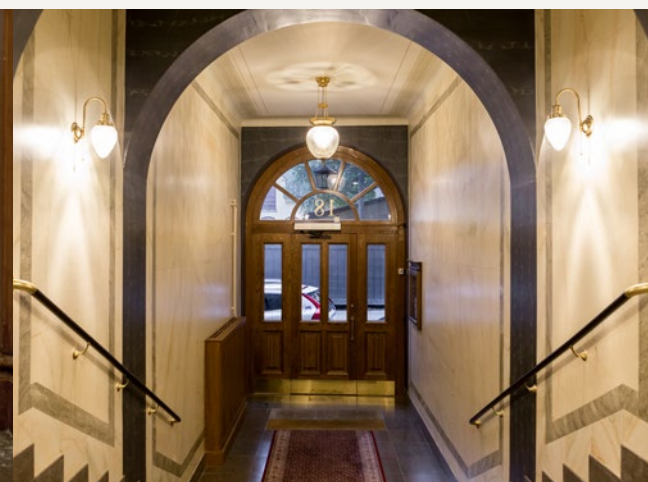
1880-talet karaktäriseras av stilen nyrenässans. Idealbilden var här att arbeta med klassiska former och ädla material. Mahogny är ett vanligt material och imitationer i form av ådringsmålade snickerier och dörrar samt marmorerade väggar förekommer.

Rikliga dekorationer är karaktäristiska och en anledning till detta var den snabba industrialiseringen och exploderande fastighets-spekulationen. Olika material hade blivit billigare, att bygga ett hus gick snabbt och blev billigt tack vare prefabricerade delar i puts och gips. Dessa delar kunde sedan enkelt sättas fast på fasaden eller användas för dekoration inomhus. Efterhand har många fasader och trapphus förenklats och skalats av.



BRF Valfisken Storgatan, Östermalm. Byggår 1889.

- » Säkerhetsdörrar. Originaldörrar fanns ej kvar. Tidstypiska förslag sammanställdes.
- » Beslag i mattborstad mässing.
- » Trapphusmålning. Laserade dörrar och snickerier, ådringsmålning och marmorerade entréer.
- » Trapphusbelysning, armaturer i tidstypisk stil.
- » Snickeriarbeten, elementskydd.
- » Golvläggning, ölandskalksten.



BRF Vega Grev Turegatan, Östermalm. Byggår 1882.

- » Säkerhetsdörrar, pardörrar. Ådringsmålade, mahognyådring.
- » Beslag i mattborstad mässing.
- » Namnskyltar och tidningshållare.
- » Snickeriarbeten.

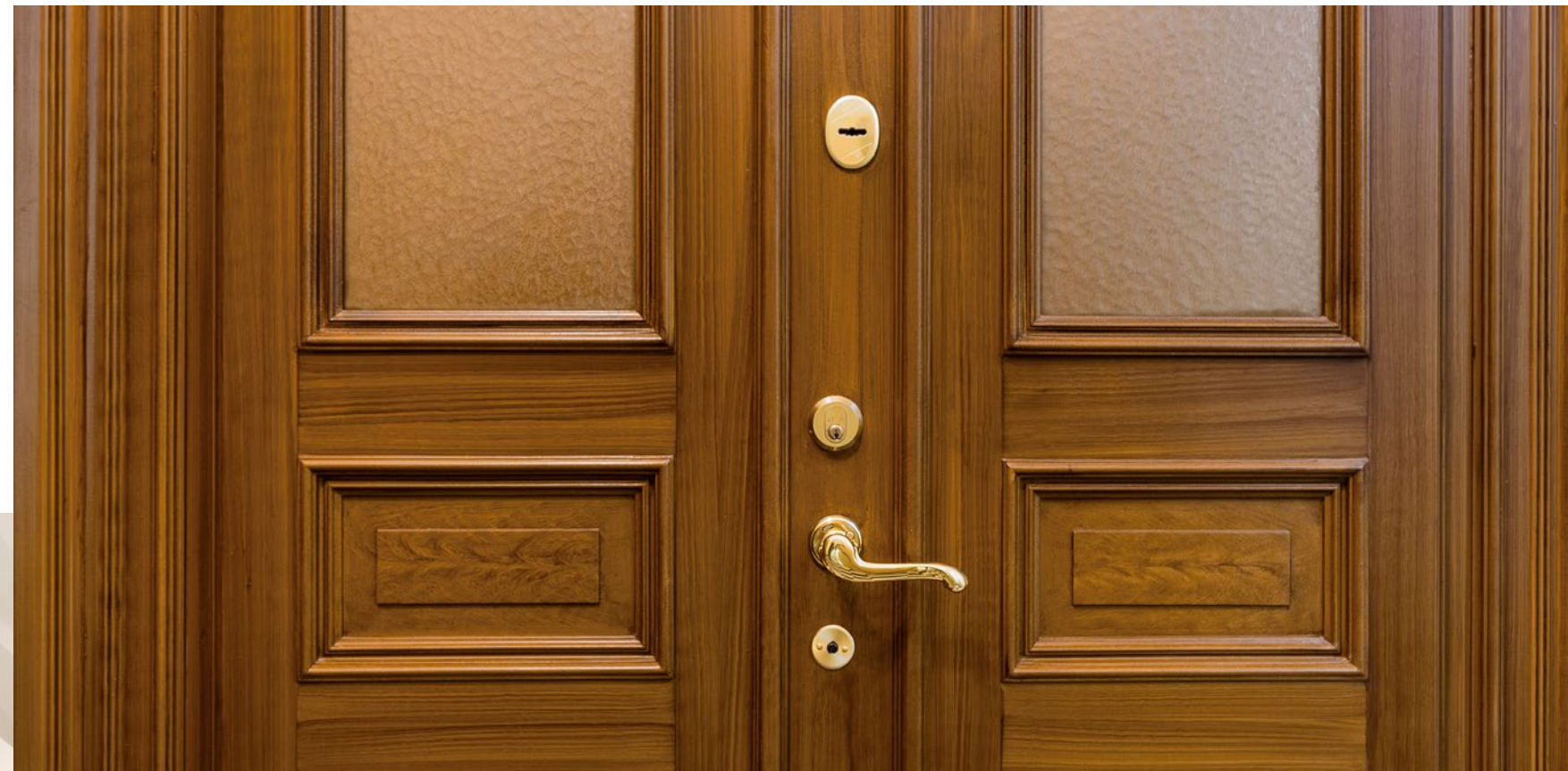
1890

Historicism

Historisk inspiration och klassisk dekoration

1890-talets hus är ofta inspirerade av arkitekturinriktningen historicism där arkitekterna blickade tillbaka på olika klassiska stilar och stilelement. Beroende på syftet med byggnaden kan man här plocka upp antingen den antika eller senare stilar och skapa hus som anknyter till dessa historiska epoker och värderingarna som dessa representerar.

Ett bra exempel är demokratiska institutioner som under den här tiden ofta byggdes och dekorerades med antika influenser då just det antika Grekland ansågs vara demokratins vagga. Marmorering och ådringsmålning var samtidigt mycket vanligt i trapphusen och färgen engelsk röd blev allt vanligare ju närmare sekelskiftet vi kommer.



BRF Banér Banérgatan, Östermalm. Byggår 1896.

- » Säkerhetsdörrar, par- och enkeldörrar. Originaldörrar efterliknas med dekorativt och ornamentat glas.
- » Beslag i mattborstad mässing.
- » Fastighetsboxar och tidningshållare.
- » Trapphusmålning med ådringsmålade dörrar och snickerier samt marmorerade väggar i husets entréer.
- » Fönsterrenovering.
- » Trapphusbelysning med tidstypiska armaturer och akustisk styrning.
- » Golvläggning och -polering.
- » Snickeriarbeten.



1900

Jugend

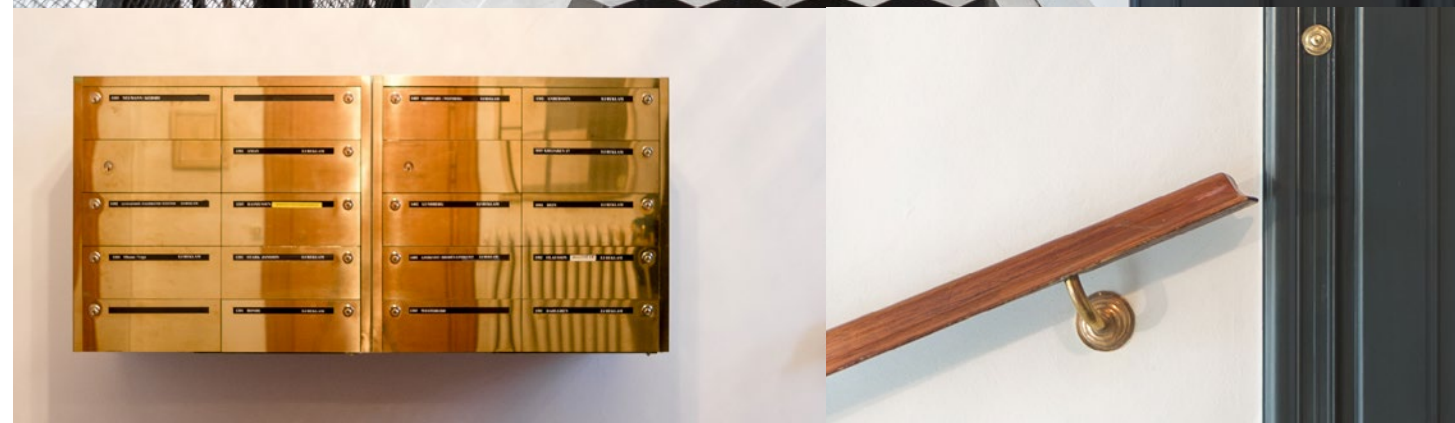
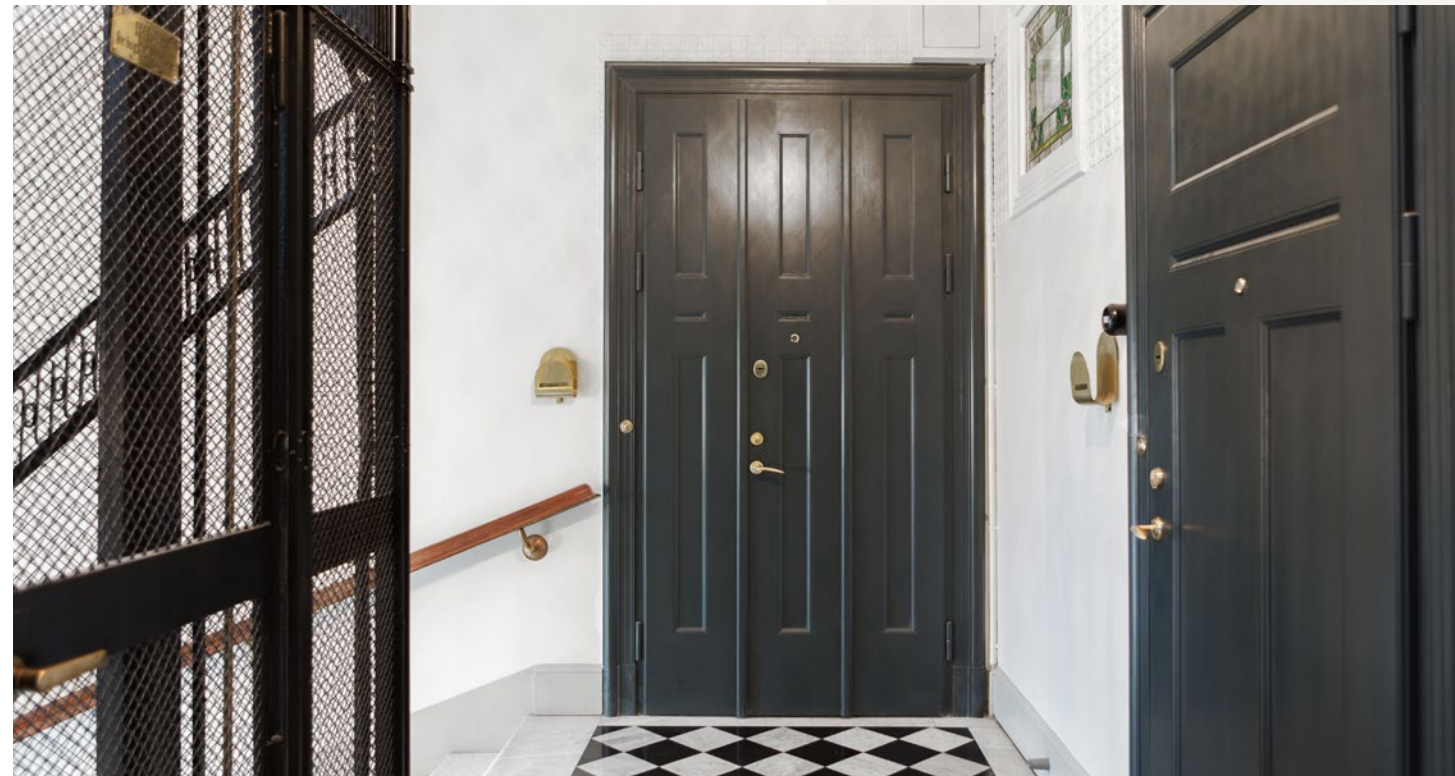
En ny stil för en ny tid

Runt sekelskiftet slog stilen Jugend igenom. Jugend är en stil med flera olika inriktningar och utföranden, men som generellt kan karaktäriseras av organiska former, dekorationer från växt- och djurriket, ornament samt rundade burspråk på fasaderna. Samtidigt dominerade ljusare färger och det var mycket vanligt med marmor och marmorering.

Stilen bryter mot de mer romantiserande och bakåtblickande stilarna från decennierna innan och är ett försök att hitta och bygga något nytt för en ny tid. I Stockholm är det ganska vanligt med enklare jugendhus byggda för arbetare och vanligt folk. Dessa hus plockar upp grundelementen i jugendstilen, men är samtidigt stramare och har enklare när det kommer till fasad- och trapphusutsmyckningar.

BRF Krejaren Sibyllegatan, Östermalm. Byggår 1908.

- » Säkerhetsdörrar, pardörrar återskapande och täckmålade enligt originaldörrarnas stil.
- » Beslag i mattborstad mässing.
- » Fastighetsboxar.
- » Tidningshållare och namnskyltar.



BRF Höken Östgötagatan/Bondegatan, Södermalm. Byggår 1909.

- » Säkerhetsdörrar, par- och enkeldörrar. Återskapande enligt originaldörrarnas stil.
- » Beslag i förnicklad mässing.
- » Trapphusmålning med ljusa kulörer enligt önskemål samt ådringsmålade dörrar och snickerier.
- » Marmorerad bröstning i Östgötagatans entré.



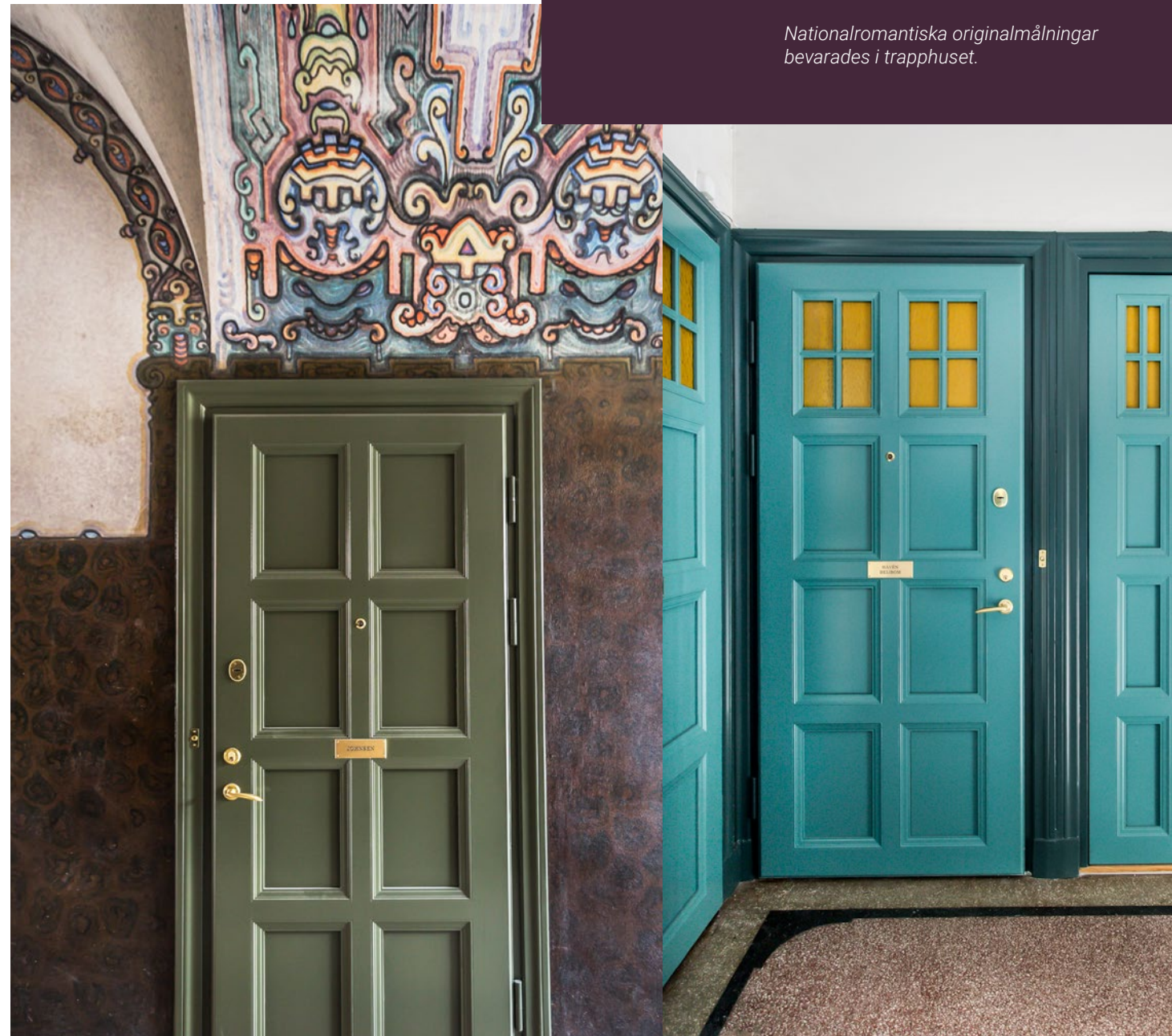
1910

Nationalromantik

Inspiration från både slott och koja

Under 1910-talet blir det forn-
nordiska och nationalromantiska
populärt. Det förekommer mycket
dekora-tions- och berättelserika
motiv i byggnaderna vilka ofta
är inspirerade av folkkonst och
traditionellt hantverk. Inspirationen
för arkitekturen kom ofta från
den svenska historien och här
lånade man uttryck både från den
folkliga allmogestilen och från
vasaborgarnas pampiga byggnader.
Hantverksmässighet premierades
samtidigt som tegel och puts var
vanliga fasadmaterial i städerna.

Den vanligaste ytbehandlingen
av dörrar och snickerier var
betsning i mycket mörka
toner. Ådringsmålning och
enfärgad täckmålning förekom
också. Smidesdetaljer, mörkt
tegel, natursten och puts i
mörka röda färger var vanligt.
Nationalromantiken spelade en
huvudroll och visade en helt egen
formvärld även om marmoreringar
och ådringsmålning från tidigare
årtionden levde kvar.



BRF Fyrtornet 5

Folkungagatan, Södermalm.
Byggår 1914.

- » Säkerhetsdörrar, återskapande och täckmålade enligt originaldörrarnas stil med dekorativt och ornamenterat glas.
- » Namnskyltar och tidningshållare.
- » Beslag i mattborstad mässing.
- » Fastighetsboxar.

*Nationalromantiska originalmålningar
bevarades i trapphuset.*



BRF Kungsbacken 12

Rådmansgatan, Vasastan.
Byggår 1913.

- » Säkerhetsdörrar, återskapande enligt originaldörrarnas stil.
- » Ådringsmålning.
- » Beslag i blankpolerad mässing.
- » Fastighetsboxar.
- » Tidningshållare och namnskyltar.



1920

Nordisk klassicism

Stramare, enklare och väldigt elegant

Under 1920-talet blev den så kallade 20-talsklassicismen vanlig. Stilen tog vid allt eftersom nationalromantiken planade ut och representerade både ett stramare och enklare uttryck. Den svenska varianten av stilen blev känd internationellt under namnet Swedish Grace och är väldigt vanlig i Stockholm.

Hus i den här stilen och från den här perioden plockar ofta upp ljusa pastellfärger som rött, gult och grönt. Enkla men markerade pilastrar på fasaden och stora spröjsade fönster är också vanligt. Dekorationerna föreställer ofta urnor, statyer eller kolonner. Portarna är i regel höga och taken obrutna sadeltak. Trots en ny stramhet kunde dock dekorativa detaljer fortsatt förekomma i hög utsträckning och ådringsmålning var vanligt i trapphusen.



BRF Urd 7

Hälsingehöjden/Sankt Eriksgatan.
Byggår 1926.

- » Säkerhetsdörrar i ett återskapande utförande med beslag i blankpolerad mässing.
- » Trapphusmålning, traditionell och dekorativ.
- » Färgsättning med tema som förenade 20-talsklassicism med föreningsnamnet där Urd och Yggdrasil fångades upp.
- » Vackra kvadermålade väggar med grisaillemålade medaljonger.
- » Dekorativa fönsternischer.
- » Dekorativa takrosetter samt tak indelat med handdragna streck.
- » Laserade dörrar och snickerier.
- » Smidesarbeten, dekorativa plåtblommor.
- » El-arbeten, sanering, fiberdragning, infräsning av elkablar.
- » Trapphusbelysning med tidstypiska armaturer och akustisk styrning.
- » Golvläggning och polering.
- » Våningsplansangivelser.
- » Namnskyltar och tidningshållare.
- » Branddörrar och låssystem.
- » Fastighetsboxar och våningsregister.



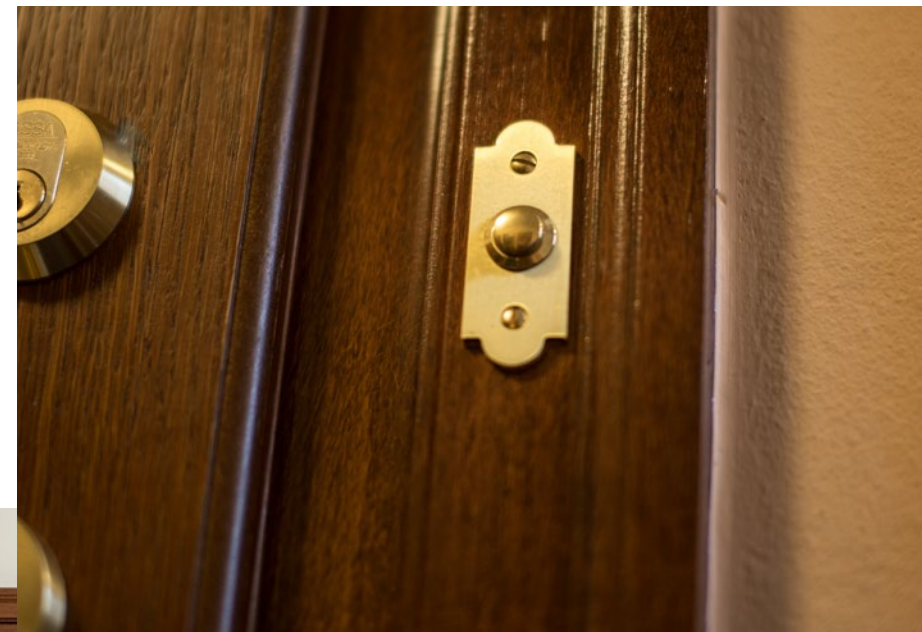
1930

Funktionalism

Ljus, luft och funktion

Funktionalismen är antagligen den stil som varit mest dominerande i 1900-talets Stockholmsarkitektur och den har omfamnats av både arkitekter och stadsplanerare. Från 1930-talet och framåt har den både sprängts in i den gamla stadsbilden, men också placerats ut i helt egna och mer renodlade funkisförorter. Fina exempel finns över hela staden och stilen kännetecknas av ett fokus på ljus, luft och funktion.

Under 1930-talets gång ersattes speglade dörrar allt mer med släta fanerdörrar där björk- och ekfanér var vanligt förekommande. Beslagen tillverkades ofta i rostfritt stål eller förnicklad mässing. Utgångspunkten var att utforma både utsida och insida utifrån funktion och att formen skulle följa efter. Utsmyckning enbart för dekoration var mindre viktigt även om många tidstypiska och funktionella detaljer är både genomarbetade och tidlöst vackra.



BRF Sandelsgatan 35
Sandelsgatan, Gärdet.
Byggår 1935.

- » Dörrblad med ekfanér.
- » Profilerade furufoder som ådringsmålades.
- » Brevinkast med pannå och vita bokstäver.



BRF Nummerhästen
Rindögatan/
Erik Dahlbergsgatan, Gärdet.
Byggår 1939.

- » Dörrblad med två olika fanér utan nivåskillnad.

Tidstypiskt för alla tider

Från 1930-talet och fram till idag har det hänt mycket i Stockholms innerstad och många hus och stadsmiljöer har adderats och förändrats, inte minst efter andra världskriget och under rekordåren. Nu upplever vi en ny byggboom samtidigt som vi i allt högre utsträckning vill bevara klassiska hus och miljöer. Vi på Säker Bostad renoverar och återställer gärna trapphus från alla tidsepokar och gör alltid ett gediget förarbete för att få till ett så snyggt och tidstypiskt slutresultat som möjligt. Oavsett om du bor i 1960-talets mest typiska 1960-tals hus eller i en nybyggd fastighet hjälper vi gärna till. Vi har både säkerhetsdörrarna och hantverkskunnandet som krävs för att skapa största möjliga trygghet och hemkänsla.



Helhetslösningar inom trapphus- renovering

Vi på Säker Bostad erbjuder helhetslösningar inom trapphusmåleri och renovering. Hos oss jobbar allt från finsnickare och montörer till traditionella målare, dekorationsmålare och färgsättare. Alla har lång erfarenhet av respektive hantverk och tillsammans bemästrar vi olika stilar och tidstypiska uttryck till fullo. Med ett gediget förarbete och en grundlig genomgång av fastighetens historia tar vi oss an utmaningen att återskapa och lyfta ett helt trapphus. Varje hus har sin historia och när det är dags för ommålning av ditt trapphus kan vi ta bort olika färglager och låta huset själv berätta genom en färgdokumentation.

Med hjälp av rätt kulör och färgtyp kan man förändra ett trapphus själ och karaktär. Vi utför dels ådringar, där olika träslag imiteras på ett naturtroget sätt och marmoreras även olika stensorter. Vi står för ett genuint och professionellt hantverk som håller över tid. Färg och form anpassas till plats, befintligt ljus och tidsepok. Vi utför även restaureringar, tvättning och rengöring av äldre tak- och väggmålningar samt guldläggning.

Extraordinära trapphus sedan 2011

Säker Bostad grundades våren 2011 och har idag vuxit till ett ledande företag inom branschen för säkerhetsdörrar och trapphusrenovering. Robin Persson är en av företagets grundare och verksam som försäljningschef. Tillsammans med Robin ser vi tillbaka på åren som gått och siar om framtiden. Redan från början fanns visionen att erbjuda både marknadsledande säkerhetslösningar och hantverksmässiga renoveringar. Samtidigt nischade man sig mot äldre fastigheter i stadskärnor.

– Sedan starten har vi överträffat våra mål varje år. Idag är vi ett av branschens mest anlitade företag vilket känns fantastiskt. Med hjälp av våra mycket kunniga och engagerade medarbetare kan vi fortsätta växa och bli det självklara valet av leverantör för trapphusrenoveringar. Vi återskapar fantastiska trapphus med hjälp av allt från tidstypiska målningsarbeten till finsnickeri. Samtidigt är vi experter på moderna säkerhetsdörrar och lösningar.

Ett stort projekt och ett stort ansvar

Trapphusrenovering är ett omfattande projekt för en förening eller fastighetsägare och ofta är det förenat med många frågor och val. Vilken designinriktning ska man ha, vilka material ska användas och hur man ska prioritera? Detta innebär även ett stort ansvar för Säker Bostad.

– Dedikationen mot kunderna är det som särskiljer oss. Hela Säker Bostad genomsyras av en konstant strävan mot att uppfylla kundernas höga förväntningar. Vi tar ett övergripande ansvar från början till slut samtidigt som vi är tillgängliga efteråt. Ett dörrbyte, en trapphusmålning eller en trapphusrenovering är en stor förändring i en fastighet. För beställaren är det därför extra viktigt att resultatet blir bra.



Robin Persson.

Levererat över 10 000 dörrar

Robin menar också att Säker Bostad är mästare på att redan i ett tidigt stadie skapa en dialog med kunderna. Detta engagemang leder sedan till fantastiska slutresultat och till väldigt nöjda kunder.

– Det har varit spännande att få vara med om den här resan. Säker Bostad har levererat över 10 000 dörrar. Vetskapen om att vi har skapat en tryggare boendemiljö i så många hem gör att man känner sig stolt.

Varför är det så roligt att arbeta med trapphus?

– Trapphuset är en otroligt viktig del av en fastighet. Det har enormt stor betydelse för det första intrycket och är det som först möter både besökaren och de boende. I Sverige finns det ett stort intresse för att bevara ursprungliga kulturmiljöer. Vi märker en ökad efterfrågan när det kommer till tidstypisk renoveringar samtidigt som hög säkerhet ständigt efterfrågas. Vi vill skapa en brygga mellan stil och säkerhet och erbjuda en unik produkt och renoveringslösning.



Vill du veta mer eller få ett gratis föreningsbesök?

Vi svarar gärna på alla dina frågor om dörrar och renoveringar. På Säker Bostad gör vi också kostnadsfria hembesök där vi tittar på just din förenings förutsättningar och utmaningar. Vi finns med under hela processen samtidigt som vi erbjuder flera olika betalningslösningar och alternativ. Kontakta oss gärna om du vill veta mer!

 08-400 251 90

 info@sakerbostad.se

 sakerbostad.se



Säker Bostad

Säker Bostad
08-400 251 90

info@sakerbostad.se
www.sakerbostad.se

Bangatan 13
171 63 Solna